

КРОКОДИЛ

№ 3 • 1997

ISSN 0130 • 2671



Исполнен страсти и отваги,
Закутан по усы плащом,
С гитарой, шляпою и шпагой...
Чего вам, женщины, еще?..

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

В дамском номере вам улыбаются.

- Михаил БОЯРСКИЙ
- Галина СТАРОВОЙТОВА
- Римма КАЗАКОВА
- Ольга ВОЛКОВА



Михаил Боярский

Песня под гипсом

В день Восьмого марта от души поздравляю всех девушек и женщин с их замечательным праздником, желаю им быть всегда такими же красивыми, искренними и душевными, как Констанция Бонасье, главная любовь моего Д'Артаньяна. Хочу сегодня повеселить милых дам, а заодно и примкнувших к ним кавалеров, несколькими байками из моей жизни.

Начну, естественно, с истории о двух поклонницах. Лет пятнадцать назад, после автокатастрофы, я в тяжелом состоянии лежал в больнице. И поскольку пошли слухи о моей смерти, в палату стали пускать тех зрителей (в основном это были юные девушки), которые хотели убедиться, что я на самом деле жив.

Как-то раз входят две девчушки в белых халатиках, в накрахмаленных колпачках. Очаровательные такие создания, только очень уж стеснительные. Что делать? Завожу с ними разговор: мол, девчонки, убедилась теперь, что все в порядке? Те жмутся, молчат. Я рассказываю им про театр Ленсовета, про «Ленфильм» — молчат. Я говорю: «Ну, чем

делать, немедленно прекратите стесняться. Говорите, что же вы хотели бы?»

А лежал я весь в ссадинах, на доске, поскольку был поврежден позвоночник, с перебинтованной после операции головой. И в общем-то еле ворочал языком.

Девчонки еще помолчали, а потом, покраснев, с затаенным восторгом произнесли: «Спойте что-нибудь!»

Где тот поселок, где та библиотека?

Я получаю массу писем от поклонниц. Как правило, это обычные послания, насыщенные либо восторгами, либо просьбами. Но вот запомнилось такое письмо: «Михаил Сергеевич, извините, что отнимаю у Вас время. Но дело в том, что у меня очень плохие жилищные условия. А недавно я увидела сон, что Вы едете на машине мимо одного удивительного поселка. У жителей его есть работа, там очень чисто, и вообще это

для Вас у меня, конечно же, найдется тысяча долларов, чтоб помочь с фильмом».

Я прочитал и подумал: ничего себе — библиотекарь! Но брать деньги, честно говоря, постеснялся.

«Он уважать себя заставил...»

А вот байка не из моей творческой биографии, а Сергея Юрского.

В стародавние времена, когда передачи не записывались, а шли прямо в эфир, Сергей Юрьевич читал на ленинградском телевидении «Евгения Онегина». И вдруг в одной из глав забыл текст! Трудно представить более ужасное положение для артиста. Но Юрский выпутался просто гениально! Ничуть не смутившись и ни на мгновение не замешкавшись, он стал просто артикулировать губами, не произнося ни звука.

Зрители, наверное, начали лупить по бокам свои «Рекорды» и «КВНы», режиссеры помчались к звукооператорам выяснять, почему у тех перестал работать микрофон.

А Юрский, пройдя злополучное место, продолжил нормальное чтение. И никто в тот мо-

БЕЗ ПОКЛОННИЦ ЖИЗНЬ

мент так и не понял, что артист забыл текст.

Драматурга я спас от маразма

В одном из поселков под Петербургом отдыхают на своих шести сотках многие известные артисты, например, Сенчина и Ургант, и ваш покорный слуга, и многие другие деятели кино, театра, эстрады.

И вот как-то встретились мы после бани с балетмейстером и драматургом Кириллом Л. Прямо сказать, выпили изрядно, причем

идеальное место, почти рай. Не могли бы Вы написать мне адрес, где это все находится?»

Другие неизгладимые в памяти строчки я получил от зрительницы из зала. Рассказал однажды на моем сольном концерте, что собираюсь снять продолжение «Мушкетеров», да вот мешают финансовые трудности. Приходит записка: «Я скромный библиотекарь. Но

еще раз-взвесьте-то? Вон угощайтесь: на столике — шоколад, фрукты, конфеты, мне кучу этого всего натаскали». Не угощаются.

Я говорю: «Вот что, время кончается, мне сейчас придут укол

Анатолий ДМИТРЕНКО

В ожидании лета

Люблю я лето за благоуханье,
За беззаботность, негу, птиц порханье,
И за сиянье звезд, в ночи зажженных,
За женщин, максимально обнаженных.

За декольте, и мини, и разрезы...
Любой мужик готов себя в железы
Позволить заковать за радость взгляда
На тело, не прикрытое нарядом.

А если и прикрыто для проформы,
То все же восхитительные формы
Рельефно нам рисуют одеянья
И умножают женщин обаянье.

Итак, за женщин! За тепло! За лето!
Пускай скорей придет к нам радость эта!

Любовь АЛЫМОВА

ПОЛИТЕСЫ

Народную мудрость «В ногах правды нет» опроверг пенсионер Потапов из села Коровьи бугры. Вместо портянок он использует любимую газету.

Депутат Думы Кормухин обратился к избирателям с просьбой сказать ему «спасибо», чтобы потом, проявив гражданскую совесть и мужество, гордо ответить: «Не за что».

Вчера на очередном пленуме партии «Назад в будущее» принято решение о ее переименовании. Призыв «Назад в будущее» признан бесперспективным. Теперь партия будет называться «Вперед в прошлое».



С. ЕЛКИН, г. Воронеж.

МЫ НЕЗАМЕЧМА!

Сексуальное обслуживание этого номера осуществляет поэт Владимир ВИШНЕВСКИЙ.

Кирилл «принял на грудь» неизмеримо больше. И в таком состоянии повело его на грустные темы брэнности бытия, неумолимо надвигающейся старости и тому подобное. «Знаешь,— сказал он мне после очередной рюмки,— чего бы не хотел я в жизни, так это немощности и старческого маразма».

Я вежливо кивал, слушая его, хотя ничего нового им не произносило. А тот продолжал: «У меня есть мышьяк. Когда увидишь, Миша, что я впадаю в старческий маразм, ты подсыпь мне его. И скажи, что, мол, Кирилл, у тебя уже маразм, держи стакан, пора принять яд. И я приму».

На что я тут жеотреагировал: «А ведь пора уже, Кирилл!»

Он принял так ржать, гоготать, что, наверное, продлил себе жизнь еще минимум лет на десять.

Воистину базелюрре!

Я очень люблю детей. Но не люблю, когда для них

Зал разразился аплодисментами, а Советник и Сказочник расцеловались на сцене.

«Волк» и козлик

Однажды со съемок мы привезли в Петербург маленького козлика. Зачем он был нужен съемочной группе там, в Одессе, точно не помню. Кажется, его привязывали к какой-то телеге, чтоб он так вот создавал атмосферу улицы, деревни.

И вот этого несколько недельного козла я притащил в город на Неве. В театре все пришли в полный восторг, брали его на руки, тискали (а потом бегали стирать одежду). В общем, восторг и умиление. Мы сшили ему костюмчик...

И все было хорошо, но с Одесской кино-

Мы с группой актеров долго ехали в каком-то холодном автобусе на концерт. Промерзли насквозь. А мне же на гитаре играть! За кулисами Дома культуры я тщетно пытаюсь отогреться, но пальцы просто-таки не гнулись. Я волновался, что не смогу взять ни одного аккорда.

И за кулисами пошел слух, что нужно срочно отогреть руки Боярского. Узнав об этом, ко мне подошла очаровательная дама из числа работников местной культуры и шепотом предложила сделать это у нее... в самом интимном месте!

И что ж вы думаете? От одного только предвкушения пред-

щей «операции» не только руки, а весь я от макушки до пяток мгновенно окутался та-аким жаром! А выйдя на сцену, пел самые нежные и самые лирические песни!

«Догадливый»

Приехали мы с товарищем в один город на гастроли. Встретил нас там шустрый молодой человек восточного типа, повел в гостиницу и сообщил:

— Сейчас поселим, дэвочек вам доставим. Тебе в твой номер дэвочку, тебе тоже в твой номер дэвочку.

Мы с Володей на секунду ступе-вались, а потом стали смущенно отказываться:

— Нет, нет, спасибо... Зачем нам все это? Гм... да мы и в одном номере переночуем, не беспокойтесь.

На что тот, также запнувшись на миг, многозначительно ответил:

— Оба в одном? А-а, паньмаю-ю!

Режиссура

Никиты Михалкова,
слова — мои...

Приехал Никита Михалков в питерский ДК

БЫЛА БЫ ПРЕСНОЙ

при- ходится иг- рать по несколько ут- ренников в день. Они кричат, бросают на сцену конфеты, а ты в ужасе думаешь: «Господи! Почему шулунов каждый раз набирается полный зал!»

Однажды в дни Пасхи довелось мне играть на такой публике привычную роль отрицательного персонажа — Советника Снежной Королевы. Я выходил на сцену и объявлял: «Этому — отомщу! Этому — скоро отомщу!» Ну и так далее, как требовалось по ходу пьесы. А потом появлялся Сказочник, как бы защищал от меня детей плащом и говорил свое волшебное заклинание: «Снипп-снапп-снурре, пурре-базелюрре!» Так было и в тот раз. Сказочник произнес эту абра-кадабру, а я вдруг улыбнулся и ответил: «Чё ты несешь-то?! Какая, к черту, «базелюрре»?! Сегодня же Пасха — Христос воскрес!»

сту- дии вдруг стали приходиться суматошные телеграммы, смысл которых сводился к фразе: «Верните козла, вы его увезли, чтобы шашлыки из него сделать и съесты!»

Конечно, ничего такого у меня и в мыслях не было, но уж очень силен, наверное, был мой имидж Волка из фильма «Мама»... Пришлось в следующий наезд в Одессу животное вернуть. Теперь из него вымахал, наверное, огромный козлище. Если, конечно, сами одесситы его не изжарили...

Жар в интимном месте

Не могу сказать, что мне очень уж везет на случайные встречи с женщинами. Как-то давно ехал в купе с попутчицей, и мы очень хорошо общались. Когда ж пришло время флирта, выяснилось, что она — секретарь парткома крупного завода... Сами понимаете, что флирт сразу завершился.

Но вот один раз и мне «обломилось счастье»...

АНЕКДОТ БЕЗ БОРОДЫ

Разговаривают две представительницы сексуального меньшинства:

— Любимая, а может ли быть между женщинами просто дружба?

— Может, конечно, но природа в итоге все равно возьмет свое!

Прислал А. ПОЛЯКОВ, г. Москва.

80-летняя бабуля об эста- раде:

— Срам сплошной. Девки голые и лысые поют. А эта Женя Белоусова — вообще, как мужик!

Прислала М. БЛАГОВА, Московская обл.

Летом на пляже в Ницце приземляется самолет, из которого в шикарном зимнем костюме и на лыжах выходит «новый русский». Администратор пляжа говорит ему:

— Мсье, приезжайте попозже, когда будет не так жарко и выпадет снежок...

— Не хнычь, папаша: снег летит вслед за мной, другим самолетом...

Прислала П. ЦЕРЛЮК, г. Киев.

У «нового русского» спрашивают:

— Ты за сколько пробежишь стометровку?

— За 300 баксов.

Прислала У. ЮНУСОВА, г. Фергана.



В. ПОЛУХИН, В. ЛУГОВКИН (тема).

Анна ГЕДЫМИН

ГЕДЫМИНКИ

• У прилавка с дорогостоящими импортными красителями для волос уныло стоят две женщины. Одна — другой: «Хоть бы хны...»

• Депутатская группа детского сада.

• Приезд родственников из глубинки — «Ростов-на-дому».

• Творец пионеров и школьников.

• Плевательный бассейн.

• Фигфак.

• Похотинец.

• Главвраг.

• «Знание — силой».



АНЕКДОТ

БОРОДОЙ

Петька спрашивает Чапаева:
— Василий Иванович, а ты Анку по утрам будишь?
Командарм отвечает:
— Буду.

Прислал Д. БАЦЕВ,
Аляска, США.

Молодожены договорились, что будут заниматься любовью только в те дни недели, в названии которых есть буква «р». Муж спрашивает вечером:

— Дорогая, какой сегодня день?
— Пронедельник, милый...

— Если я решу жениться, то возьму в жены красивую, верную, умную и хозяйственную.

— Разве ты мусульманин — брать сразу четырех?

В стародавние времена король Непала издал указ: «Гражданином Непала является любой человек, зачатый непалкой и непальцем».

По телевизору идет итальянский фильм. На переднем плане — разгневанная обнаженная женщина, на заднем — раскрасневшийся мужчина. Он быстро одевается. Женщина кричит:

— Идиото! Кастрато! Импотенто!

Голос переводчика за кадром:

— Уходи, дорогой, я в тебе разочарована...

— Знаешь, Валентина дала в газету объявление: «Зрелая женщина готова внести тепло и свет в дом».

— И много получила предложений?

— Только одно: от местной электростанции.

К председателю колхоза вбегает колхозница:

— Василич, скорее! Там коровы этих чертовых фермеров забрели на наше поле и жрут капусту!

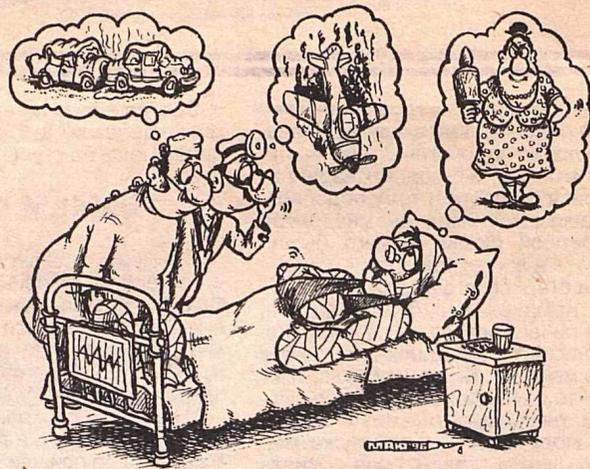
— Тихо, Клаша, без паники. Соберай женщин, берите ведра и без крика — дойте, дойте, дойте!..

Прислал А. ЛУНЕВ,
Казахстан.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 8 МАРТА

В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.



А. МАРКЕЛОВ, г. Тамбов.



А. ВАСИЛЕНКО,
г. Киев.

МИМО ХОДОМ

Должен ли джентльмен исполнять желание дамы, если дама боится своего желания?

В марте все коты котируются.

Георгий КОВАЛЬЧУК.

Требует ли конспиративных квартир период, предшествующий сексуальной революции?

От современной женщины должно слегка пахнуть бензином.

Андрей ГОТОВСКИЙ.

Даже самый большой роман — это в конце концов проза.

Загадочнее кота в мешке бывает только кошка.

Самые неприятные сообщения начинаются со слова «милый».

Женщина — та крепость, взяв которую, мужчина обязуется кормить весь гарнизон.

Сергей СКОТНИКОВ.

Боярский

им. Горького показывать свой тогда новый фильм «Очи черные». Публики — битком! Я примчался из театра в сапогах, в мокрой от дождя куртке, в зале места не нашел, устроился за кулисами, встал на сцене с другой стороны экрана. Присутствую, короче, слушаю Михалкова.

А тот как раз заканчивает выступление, говорит: «Ну, а сейчас попросим показать фильм». И вдруг вижу: мне сигнализируют из-за кулис, передай, мол, Михалкову, что там какие-то неполадки и надо по-выступать еще минут пять. Я сквозь экран шепчу это Никите. Он меня узнал по голосу, все понял, еще пять минут повыступал. А мне из-за кулис снова передают — еще пять минут надо. Я сообщаю это Михалкову, он еще пять минут выступает. А сам шепчет мне: «Ну скоро?» Я адресую вопрос за кулисы: «Ребя-

та, скоро?» — «Нет, еще надо минуты три-четыре». Шепчу: «Никита, не все еще, продержишься минуты три-четыре».

А тот делает паузу и вдруг объявляет залу:

— Так. А теперь... Выступает Михаил Боярский!

И я, совершенно обескураженный, в этом своем влажном одеянии, в грязной обуви оказываюсь перед зрителями. Извиняюсь, пытаюсь объяснить, что это случайно, что Михалков, дескать, пошутил. А зал хохочет и думает, что так было под-

строено специально. Ну что делать? Выступаю и я, рассказываю что-то веселое. И тут слышу сзади-грохот, как будто телега по булыжнику едет. Это Михалков в одиночку (здоровый же мужик-то!) толка-

ет из-за кулис на сцену рояль. И говорит залу:

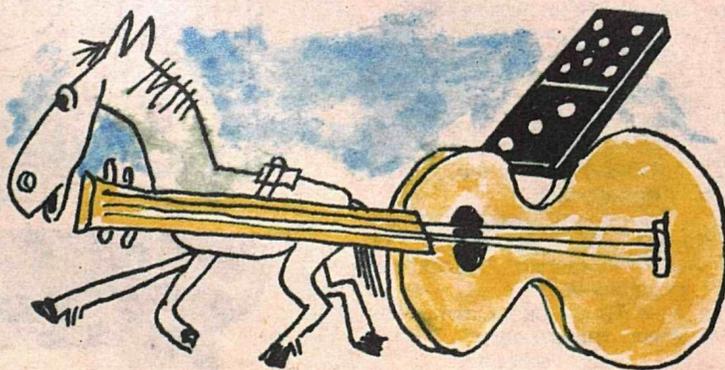
— Ну вот, все мы знаем, что Михаил Боярский кончал музыкальное училище — вот пусть теперь и продемонстрирует нам свое умение!

Зрители захлопали, еще больше оживились. А я думаю: «Ну, погоди!» И тут же объявляю:

— Романс. Исполняет Никита Михалков!

В общем, смею в тот вечер было много!

Оседлав экспресс «Петербург-Москва», примчался вместе с Д'Артаньяном
Евг. ОБУХОВ.



УГОЛОК ГОЛОВКИ

ВОЛШЕБСТВО

Каждый год англичане ломают головы над тем, что подарить близким на Рождество. И некоторые для оригинальности что-нибудь даже выписывают из-за рубежа. В магазинах своего навалом, а им подавай товар из дальних стран. Для близких англичанам ничего не жалко.

Джой Смит решила импортировать презент для своего мужа из США. Облюбовала в каталоге звуковую и световую приставки для компьютера, а доставку поручила компании, выполняющей заказы по почте. Разумеется, все это она проделала втайне от супруга, желая преподнести ему сюрприз. А расплатилась за заказ своей кредитной карточкой.

По условиям договора техника должна была прибыть из-за океана, разумеется, до Рождества, но этого не случилось. И вместо приставки Джой конфузливо подарила мужу Роджеру витанцию, получив от него в ответ вечернее платье. Как истинный джентльмен, Роджер не показал виду, что огорчен, а даже уверил Джой, что он невообразимо рад случившемуся, ибо жизнь у них в Англии излишне размеренная, все расписание, тоска, одним словом, и он с удовольствием развеется, вступив в единоразовое с разгильдяйской компанией по доставке заказов.

Поразившись с месячишко, Роджер добился малюсенького результата: ему сообщили, что приставки отгружены и вот-вот пересекут океан. Но тут компания разорилась и след приставок затерялся — прибыли они в Англию или нет, никого в компании уже не волновало.

Дальнейшее монотонное бытие было скрашено у Смитов общением с Потребительской Ассоциацией. Там им подсказали, что они не с того бока подходят. В том смысле, что доставочная компания — пусть она хоть трижды лопнет — не должна их интересовать. Наплевать на нее и забыть. А вот с банком, выдавшим Джой кредитную карточку, пообщаться уместно. Оказывается, в Англии такой порядок: если вы связались с какой-то компанией, оплатив ее услуги или товар при помощи кредитной карточки, а она взяла да погорела, банк возмещает ваши убытки. Другими словами, «кредитка» защищает клиентов банка от разорившихся компаний. И банк возместил семье Смит все потери.

У нас это актуально пока для небольшой части населения, имеющей в карманах волшебную карточку. Все прочие, не исключая автора этой заметки, могут относиться к данному эпизоду, как к рождественской сказке.

УКРАДЕННОЕ ХАМСТВО

Некоторые думают, что в Англии живут сплошные лорды и сэры, что в любом пункте бытового обслуживания английского населения расшаркиваются и приседают в изящных поклонах, как показано в костюмных фильмах из дворцовой жизни.

Отнюдь, сограждане. До церемоний в повседневной жизни у англичан тоже еще не дошло. Иные их точки по починке и установке подозрительно смахивают на наши. Порой даже возникает желание отстаивать авторские права!

Миссис Моника Вальтерс заказала специализированной фирме устано-

ПОДАРОК ХОЗЯЙКЕ ГОСТИНИЦЫ

Это был всем подарком подарок. Без малюсенького грузовика добра.

Заведующую красноярской гостиницы Н.В. Московских ограбили. Как-то утречком в жилище вломилась три негодяя, и все, что можно было поднять, из квартиры вынесли, погрузили в грузовик и вывезли. Да не тут-то было! Милиция вскорости напала на след преступников, и в один прекрасный для Московских день ее пригласили в отделение внутренних дел, и офицер повел рукой в сторону горы добра.

— Ваши вещи?

вить в своем доме мраморный камин. А после завершения работ обнаружилась на облицовке сколы и трещины, а также большие щели между мраморным покрытием и чугунной частью. Вот тут-то, с предъявления фирме претензий, и начинается плагиат. Проследим по пункту скалькированные с нашей «бытовки» ужимки и манеры.

1. Сделав вид, будто честь фирмы им дорога, ее сотрудники клятвенно заверяют миссис Монике Вальтерс, что обязательно доведут камин до ума.

2. Рабочий фирмы, присланный для устранения недостатков, озадаченно чешет в затылке и обещает приступать к делу на следующий день.

3. Проходит неделя, рабочий канул в небытие.

4. Моника Вальтерс звонит на фирму — ей хмят и ничего не обещают.

5. Суд, в который обратилась клиентка, обязывает фирму вернуть ей деньги и выплатить компенсацию за моральный вред. Фирма решение суда игнорирует.

Но на этом плагиат кончается. У нас еще немало примеров неисполнения судебных решений — этого англичане стараются не заимствовать. И доводят дело до конца — судебный пристав посетил обнаглевшую фирму и деньги, причитающиеся Монике Вальтерс, изъяс.

Не мешало бы и нам, не стесняясь, слямзить у британской Фемиды ее настоячивость. Тем более такой плагиат — в отличие от совершенного англичанами — не в ущерб себе.

ИМИДЖ НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ

Женщины всего мира неравнодушны к шторам. Это для них важнейшая деталь интерьера. Они тщательно подбирают гардины по цвету, чтобы гармонировали с обоями и мебелью. Но, если занавески или карниз начинают дамочек чем-то раздражать, они немедленно их меняют.

Подобная женская слабость на руку изготовителям. Похоже, кое-кто даже специально закладывает в

— Господи! — сказала до сего часа неверующая женщина. — Такого подарка мне судьба еще не посылала. А вот родная милиция — запросто.

В РАЗВЕДКУ — ТОЛЬКО С ЖЕНОЙ

Если тульчанину В. Вострецову придется выбирать, с кем пойти в разведку, то, убежден, Вострецов скажет: «Только с женой».

А почему вдвоем с ней? А потому, что женщина прошла жесткое испытание на отвагу, хладнокровие и меткость.

...Их было двое. Вооруженные револьверами, они ворвались в квартиру супругов Вострецовых на предмет наживы. Но хозяин, не растерявшись, выбивает у одного оружие, а хозяйка, миглом овладев ситуацией, подхватывает пистолет и пристреливает бандита как бешеную собаку.

Второй негодяй от ужаса выскочил на лестничную площадку и сгинул. Найти пока не могут.

ЖЕНСКОЕ КОВАРСТВО

Объяснить случившийся с двумя налетчиками казус можно лишь их незащищенностью от дамского пола.

Беда в том, что немалая часть дам так устроена, что в любой, даже самой неожиданной, ситуации способна пробуждать у мужчин галантность и прочие красивые излишества.

Примечательно, что мужчинам, это вовсе ни к чему.

свою про-дукцию некий изъяс, чтобы женщины побыстрее разочаровывались в шторах и карнизах и покупали новые. Но тут важно не переборщить: изъяс должен быть скрытым и тонким, как едва осязаемый английский юмор, — иначе женщина, не отходя от кассы, швырнет вам родимый продукт, как заведомый брак.

Вообще-то англичане — народ утонченный, если у них какая подковырка, до нее не сразу допрешь. Но бывает и сколько угодно исключений неандертальского свойства. С чем и столкнулась Энн Ньюман, энтузиастка оконного убранства. Она созрела для очередной смены штор и карниза в одной из комнат, решив для разнообразия не покупать их в магазине, а сделать на заказ.

Фирма, в которую она обратилась, как раз и несла в себе неандертальское начало. Выполненная ею работа оказалась грубейшим браком: шторы были различной плотности и по краям скручивались, чему в немалой степени способствовал и новый карниз, оказавшийся короче ширины штор. Кроме того, укрепляя его, мастера изуродовали стены.

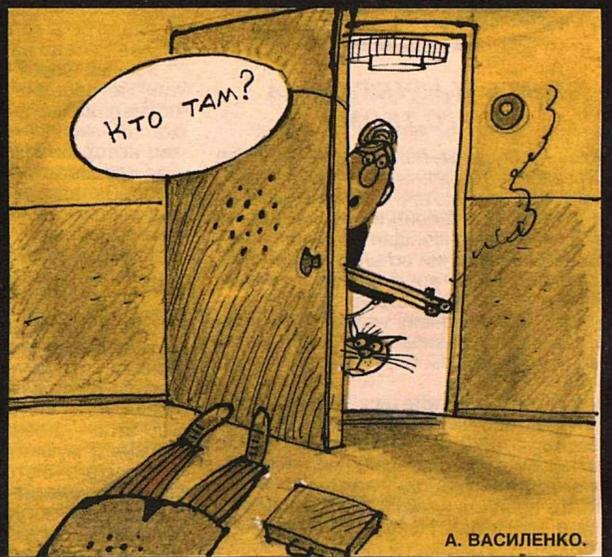
— Джентльмены так не поступают! — заявила Энн Ньюман, потребовав все переделать.

— Хрен-то вам, леди! — по-английски рубанули мастера. Есть у них в языке выражения, близкие к нашим. Неандертальцы — явление интернациональное.

Районный судья, к которому пришла Энн со своей бедой, поразился: неужели на такое способны потомки Диккенса?! — и самолично (что для нас просто дико и смешно) посетил дом пострадавшей.

Излишне говорить, что с бракоделов мгновенно была выискана внушительная сумма в пользу Энн Ньюман. С теми, кто привносит всякую дрянь в сложившийся веками благородный имидж англичанина, в королевстве не церемонятся.

Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.
По материалам английского журнала «Which?».



А. ВАСИЛЕНКО.

В подмосковных Люберцах двое парней решили ограбить коммерческую палатку. Надо думать: тот, кто решается на столь малопочтенный шаг, слюнтяйству не подвержен. С дикими рожами ворвались они в палатку, в руках ножи, речь грубая, неотесанная.

И что же они встречают в ответ на свое хамское поведение?

Продавщица И. Л-ва, такая миленькая вся из себя особа, только в первый момент кажется напуганной, а потом переходит в наступление. То есть пускает в ход свое женское обаяние. И произносит всякие нежные, обезоруживающие слова:

— Не могу, — говорит, — поверить, что такие симпатичные ребята способны ограбить беззащитную женщину. Вот ты, чернявенький, вообще похож на Портоса в исполнении Смирнитского, а ты — вылитый качок... ну, этот, как его... Ван Дамм. Не за свое дело взялись, парни. Да вы присаживайтесь. «Мартини», «Метакса»? На закуску могу предложить немецкие кексы, пористый шоколад.

От такого нежданного женского тепла оттаяли налетчики, утратив агрессивность, взяли пару бутылок, кое-чего сладенького и убрались восвояси.

Дежурный «уголовник» Ю. КАЗАНЦЕВ.

НАРОЧНО ПРИДУМАЕШЬ

«Всем жильцам явиться в субботу 10 декабря на 78-квартирный дом для разности ванны в свои квартиры (50% ванн бракованных). Явка обязательна».

(Объявление.)
Прислал В. ЗАЙЦЕВ,
Оренбургская обл.

«В тумбочке на дверце я нашел двух женщин, одну отодрал сам, другую пусть отдерет хозяин».

(Из докладной.)
Прислал И. КРЫЛОВ,
Ростовская обл.

«Граждане, у кого нет детей, пройдите ко мне, в дежурную комнату».

(Объявление на пляже.)

«Кроме унтов, цех выпускает перчатки и другие виды зимней обуви».

(Из статьи.)
Прислал Н. МАЛАХОВ,
г. Москва.





МАДАМ, ВЫ ДУВНО

ОПЯТЬ НАСЧЕТ ПОЛА С ПОТОЛКОМ...

Жизнь женщины-политика не соткана из курьезов, но забавные парадоксы и истории в ней случаются. Возьмем быка за рога (раз уж год такой!) и сразу заметим: взаимоотношения женщин и мужчин в политике при хождении во власть примерно такие, как в метро или троллейбусе. Мужчины в правительстве и других властных структурах очень неохотно уступают и здесь места женщинам. Какой бы потенциал у женщин ни был — в упор не видят.

Чем можем похвастаться? На короткое время дали порулить двум дамам в Министерстве социальной защиты. Сейчас приоткрыли другую дверь в правительство и впустили-таки одну женщину. В результате кабинет имеет своего психиатра в ранге министра. Нельзя исключать — без такого специалиста просто не обойтись нашему правительству, которое, по самобытному выражению его премьеры, «хомутает» в экономике, вместо того чтобы осмысленно направлять ее. Здесь в порядке лирического отступления уместно вспомнить анекдот времен застоя. Он о действии разрушительной силы Госплана на экономику, но актуален и сейчас. Только вместо госплановских фигурантов теперь иные.

...Идет парад на Красной площади. Колонны следуют по нарастающей своей мощи: сначала — пехота, потом — войска особого назначения, ракеты средней дальности, баллистические, наконец, межконтинентальные. Замыкает парад группа в штатском. На трибунах спрашивают: «А это что такое?» «А это — работники Госплана, их разрушительная сила будет поубойней межконтинентальных ракет». Теперь замыкать парад должно нынешнее правительство.

Нет, не зря когда-то у меня вырвалось: да будь женщина хоть семи пядей во лбу, пол женщины — ее потолок.

Все это не о себе. Пусть другие считают, сколько у меня пядей, я же могу сосчитать, сколько у меня профессий. Психолог, социолог, этнограф, политик. Но я еще и женщина! И слабая, нуждающаяся в защите. И сильная — Д'Артаньян в юбке, как меня крестят иной раз. Вот почему мне приятно оказаться в «Крокодиле» с нынешней обложкой.

Мушкетерствую я со школьных времен. Протекали они в Ленинграде. Я была в школе лидером. Мне нравились благородные герои Дюма. Но в школе — при раздельном обучении — были одни девочки. Пришлось моим мушкетерам с косичками «сражаться» на переменках с гвардейцами кардинала, тоже с косичками. А я — Д'Артаньян.

... Мушкетерские навыки мне ох, как пригодились в политике. На выборах в Верховный Совет СССР в 1989 г. я собрала 80% голосов избирателей, одержав победу над 4 мужчинами, а в Верховный Совет РСФСР в 1990 г. — 76%, так же победив мужчин-соперников. На последних же выборах в Госдуму я сражалась аж с 24 «гвардейцами» — мужчинами, которых возглавлял генерал не слабее кардинала — зам. командующего Северо-Западным округом. Победила я, женщина!

ВИОЛОНЧЕЛЬ, СОПРОМАТ И ПСИХОЛОГИЯ

Сразу после школы — а я закончила и музыкальную по классу виолончели — поняла, что исполнительство — это не мое. Сыграть и сейчас могу, но не Ростропович, нет. Поэтому решила пойти по стопам отца — военного инженера. Взыграло во мне и мушкетерство: доказать себе и всем, что в чисто мужском военно-механическом институте на кафедре ракетных двигателей могут учиться и девушки. Дошла до 3-го курса, сдала сопромат и теоретическую механику. После чего студент, как известно, имеет право на разные отчаянные поступки.

Я совершила аж две «отчаянности»: оставила институт и вышла замуж. Про железо, сказала себе, я знаю почти все, но мне интересен человек. В первую очередь таким интересным человеком оказался мой муж — социолог, получивший второе образование в университете на философском факультете. Сюда же на кафедру психологии поступила и я. После университета работала социологом-психологом. Было интересно узнать психологию не одной человеческой особи, а народов. Как управляют народами? Каковы особенности национальных характеров? Ответы на эти вопросы нашла в научной работе в аспирантуре Института этнографии, получив еще одну специальность — этнопсихолога.

А дальше понеслось! С этнографическими экспедициями я побывала в горячих точках планеты — от Кавказа до Палестины, Квебека и Ольстера...

НАЗВАЛСЯ ГРУЗДЕМ — ПОЛЕЗАЙ В КУЗОВ

Хотя бы и в кузов грузовой машины, чтобы трястись по горным тропам. Или по ним же, скача на коне. Или иначе: сиди за столом с местными аскалами и пей чаю — ты для них не женщина, а начальник экспедиции, которого нужно уважить. Пила на равных! По пол-литра чаи двойной перегонки, т. е. под 60 градусов, да плюс 2 бутылки сухого вина могла «принять на грудь» за вечер. Члены экспедиции давно лежали под столом, а я неторопливо вела беседу с аскалами. Да что там члены экспедиции! Сам президент (впрочем, президентом он стал позднее), когда мы с

ним выезжали в Закавказье, сдавал мне свои позиции. Порою он переоценивал свои силы и не предвидел, что с ним будет после «употребления» через час. А у меня были еще и женские хитрости: перед угощением кусочек масла съем или рюмочку вылью под стол. Но и в честном сотрудничестве, когда хитрости не проходили, марку свою держала!

Как раз горные тропы этнографических экспедиций и привели меня в 1989 году прямехонько в политику. Я была избрана депутатом Верховного Совета СССР от Армении. Годом позже родные ленинградцы, возможно, ревнуя к милейшим армянам, избрали меня депутатом Верховного Совета РСФСР. Так стала единственной женщиной-депутатом двух парламентов. И жила практически в небе — в самолетах между Москвой, Ленинградом и Ереваном. Хорошо еще, что сына я догадалась родить, когда училась в университете, а то получилось бы почти как в старом анекдоте: «И откуда у нас могут быть дети? Мы мы ни к кому не ходим, ни к нам никто не ходит...»

В какой-то мере я заплатила за депутатство и семьей. Через 22 года мы с мужем все-таки разошлись, сохранив дружеские отношения.

ЗРЯ, ЗРЯ НЕ ВОДИЛСЯ ГОРБАЧЕВ С ОППОЗИЦИЕЙ...

Было бы странно и противоестественно, если бы, попав в парламент, я бы сразу не оказалась и в оппозиции. Еще со школьных лет мушкетерские пристрастия к справедливости и свободе привели меня к диссидентству. В комсомол не вступила, а была председателем районной «Коммуны юных кирзовцев» — юношеской организации, альтернативной комсомолу и оппозиционной ему. Но в рамках, которые допускались в 60-е годы.

Бывала и на ленинградской «Лубянке». Туда за ушко да на солнышко меня, студентку университета, потянули за то, что подписала письмо с протестом против ввода наших войск в Чехословакию. Обошлось без выгона лишь потому, что отец занимал очень высокий пост в оборонной промышленности.

В партию вообще не была «вписана». Так могла ли я не «вписаться» в Межрегиональную депутатскую группу, куда входили А. Сахаров, Г. Попов, Ю. Афанасьев и др.? Мы были оппозицией, и Горбачеву надо было на нас опираться, тогда бы мы горы свернули. Ведь опираться можно только на то, что оказывает сопротивление.

ПРО ПОДРУЖКУ-БАРОНессУ

Маргарет Тэтчер называют «железной леди». Но я имела возможность убедиться и в ее слабостях. Мы неоднократно встречались, а теперь переписываемся. Называем друг друга «Маргарет» и «Га-

лина». Поздравляем с Новым годом, Рождеством; я поздравила ее с пожалованием королевой титула баронессы, она меня — с депутатством.

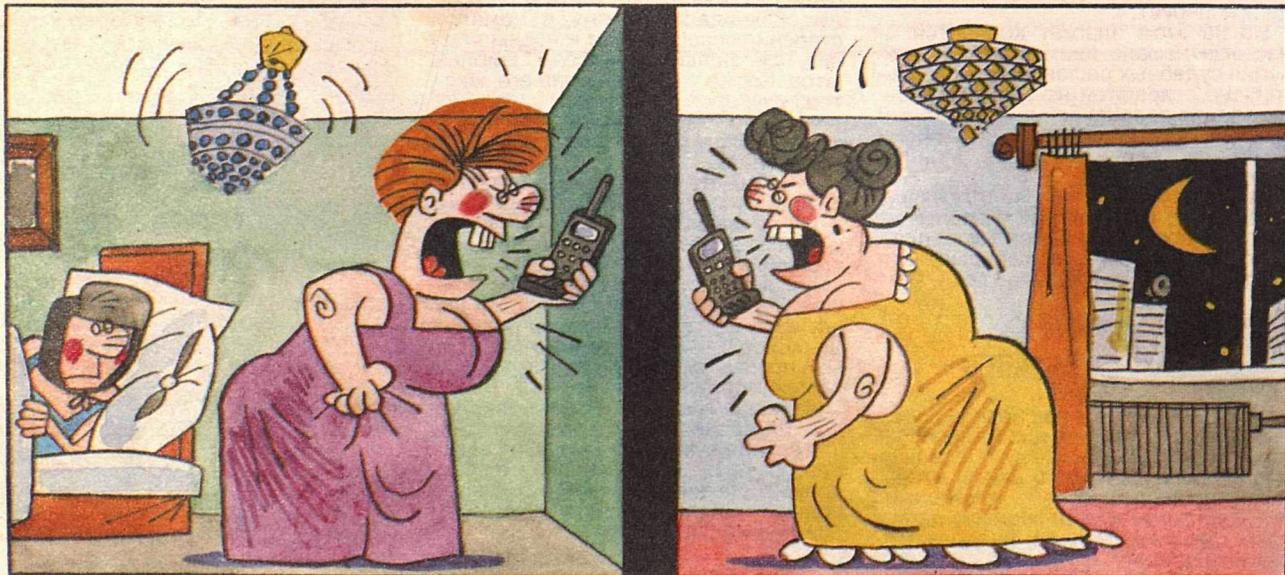
В дни августовского путча я оказалась в Лондоне. Ельцин велел мне из Англии не уезжать и работать с общественным мнением. 19 августа 1991 года я была приглашена к Тэтчер. Она, как тигрица в клетке, ходила по кабинету и очень переживала за судьбу Горбачева. Она твердила: «Что же нам делать? Что же нам делать?» Я указала на статуэтку ее кумира Черчилля (она стояла на столе) и сказала: «Если бы господин Черчилль был жив, он бы знал, что делать...» Это еще более «подогрело» Маргарет. Она связалась с Джорджем Бу-

Галина Старовойтова



Депутатская неприкосновенность не помешала народным избранникам очутиться в Ленинградской тюрьме. Правда, с инспекцией: как соблюдаются избирательные права подсудимых.

шем, потом мы поговорили с Ельциным. Было решено создать комиссию из медиков — лауреатов Нобелевской премии. Возглавить комиссию и вылететь с нею в Россию должна была Тэтчер. Но наступил следующий день, и стало известно, что Горбачев жив и здоров...



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПО-ДУМСКИ

С. Ю. ОРЛОВА, депутатская группа «Российские регионы». Уважаемые коллеги, может быть, это будет звучать немножечко с юмором, но сегодня у двоих разработчиков законопроекта о рыболовстве и охране биоресурсов день рождения. Сделайте нам, пожалуйста, подарок (мы его восьмой раз снимаем с повестки дня): поставьте его, пожалуйста, вначале.

СТИЛИСТИКА ПО-ДУМСКИ

Ж. М. ЛОЗИНСКАЯ, депутатская группа «Народовластие». Борис Александрович (Б. А. Моисеев, фракция «Яблоко»). — **Ред.**, я сегодня, к сожалению, с утра вас не могла найти в зале. А с утра была роздана поправка по редакции пункта 2 в проект постановления Госдумы по статье 74¹ (об изменениях в Регламенте Госдумы). — **Ред.** Потому что так, как у вас на-

В. ПОЛУХИН, М. ДОМБРОВСКАЯ (тема).

СМОТРИТЕСЬ Ч ВЛАСТИ!

Англичане шутят, что Тэтчер в чем-то похожа на нашего президента, намекая на одинаковые слабости. Хрупкая Тэтчер с удовольствием может побаловаться виски. Но и после 150 граммов ее ясный ум и выдержка не позволяют об этом догадаться, если вы не были свидетелем «приема».

Тэтчер — женщина мудрая, в том числе и в чисто женских делах. У нее, например, есть женщина-секретарь, или паж, или дуэнья. Точного названия такой должности не придумать, а задачи такие: на приемах и выступлениях следить — не спускаясь ли петля на чулке, не завернула ли край юбки, не расстегнулась ли пугов-

не большого зала. Было жаркое лето, и на пути к сцене работал очень сильный кондиционер, у которого поддув воздуха шел снизу. Мужчины — ничего, а платья и юбки взлетали вверх и только что не уносили с собой хозяйек. «Дуэнья» обнаружила это, приехав заранее. Тэтчер была в воздушном шелковом платье с широкой юбкой, и нельзя было даже представить, как бы она вышла из пикантного положения... А так в подол вшили тонкий металлический обруч, который удерживал платье в пристойном положении. Все было ол рай!

Раз уж я заговорила по-английски, надо рассказать, как в Америке, беседуя с

близкого расстояния, не прекращая беседы. Демократичный в общении, Клинтон воспринял искажения своего облика с юмором. Но карикатурные намеки на то, что он у меня напоминает сразу оба известных символа соперничающих партий — республиканцев и демократов, меня не устраивали. Хотелось сняться на память рядом с обаятельным мужчиной. Поэтому я передала фотоаппарат кому-то из присутствующих и попросила нас снять. Мы встали, Клинтон обнял меня, мы дружно сказали: «Чи-и-з» (т. е. «сыр» по-английски), — чтобы улыбки были широкими и лучезарными, щелкнула кнопка аппарата. А снимка не вышло совсем: пленка кончилась. Так я и осталась автором и обладателем уникальных фотографий американского президента.

ЧТОБЫ ГЛАЗ ГОРЕЛ

Мой рабочий день не имеет ни начала, ни конца... Чего не люблю и не умею? Шить, вязать, стирать, готовить — для меня это пустая трата времени. Дальше не для нервных дамочек — мне все равно, что надеть! Если бы не близкие, могла бы нарядиться в нечто мешкообразное, проделав в нем дырку для головы, т. к. нахожу, что главное в женщине не тряпки, а то, что внутри.

Но порой... порой во мне пробуждается обыкновенная слабая женщина. «Погоди, — умоляюще шепчет она, — надо ведь, чтобы и мужчины думали так! Им-то ты не прочь понравиться, а сильный пол в нашей сестре как раз ценит не только содержание, но и формы, пардон, конечно, за такую фривольность».

Да, я могу, не скрою, пококетничать, навожу легкий макияж. И — ужас! — я влюбчива и готова положить глаз на мужчину, особенно если чувствую, что нравлюсь ему. Но только на такого, чтобы при этом глаз загорелся. Чтобы был умным, знал Канта и Гегеля, стихи наизусть... Хорошо бы при том он еще умел держать отвертку и молоток, мог починить проводку или замок. А для меня, политика, еще важно, чтобы он был одним со мной политических убеждений. Я либерал до мозга костей — и он должен придерживаться тех же воззрений. А то был у меня друг, идеальный мужчина по всем параметрам. Но между поцелуями выяснилось, что он прожженный авторитарист. Мрак какой-то! Супружество, естественно, отпало.

Мой нынешний поклонник в ладу с отверткой, молотком, Гегелем, Кантом, стихами. Он не просто умный человек, солидный ученый, он еще ценит меня как личность, не посягает на мою свободу и мирится с моей занятостью. Да что там мирится! Он даже обед может приготовить. Пусть и примитивный: суп из концентратов и кашу. Я неприязнительна, а у него все впереди для совершенствования и взятия других домашних высот.

Но и это не все. Совершив домашние подвиги и сняв фартук, еще музицирует вместе со мной!

Что еще нужно женщине? Какого рода? Ей еще, оказывается, нужно

СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ!

Читатель бы меня не понял, если бы я не поведала, какая муха меня укусила, когда согласилась выдвинуться в кандидаты на пост президента. Да еще при том, что рядом со мной любящий человек, который варит мне кашу. А там-то, наверху, такие любители заварить такую кашу, которую никто расхлебать не может!

Справилась бы я с ними? Отвечаю по порядку. Я подчинилась решению коллег о выдвижении меня кандидатом в президенты. Одной из причин была необходимость поднять престиж «ДемРоссии», которая потеряла многих своих «штыков». Мы шутили, что «Женщины России» рожают детей, а «ДемРоссия» рожает партии. В самом деле, из нее вышли движения и партии Гайдара, Явлинского, Б. Федорова, Травкина и др.

Уверенность в себе у меня была, а опасений не было, т. к. хуже распорядиться властью, чем это делает нынешнее руководство, просто нельзя. К тому же у меня и партии есть реальная программа. Но...

МНЕ ЗА ПОЛИТИКУ ВЛЕПИЛИ ДВОЙКУ!

И не кто-нибудь, а уважаемые мною «Аргументы и факты». Вместе с другими политиками в постоянной рубрике я высказала свое мнение по одной политической проблеме. Оно было оценено еженедельником как неудовлетворительное. Я особенно не спорила, но написала в редакцию, что «своей двойкой с резонансом на всю страну они подорвали мое реноме у моего 7-летнего внука-школьника. Я создала для него образ бабушки-отличницы, которая и в школе училась на пятерки, и диплом имела «красный»... И вдруг такой пассаж». Одновременно я ответила на очередной вопрос: каково мое мнение о сформированном правительстве? Ответ мой был таков: «То, что оно однопартийное, — понять можно. Но то, что оно однополое, — выглядит подозрительно».

Из редакции ответили: «Вот за это ставим 5. Сообщите внуку, что двойки можно исправлять. Даже политикам».

Вот этого-то как раз нам и не хватает. Правящие нами политики — через одного — двоечники. Но вместо того, чтобы исправляться, они считают за благо остаться в том же классе... правящей элиты на второй год, сиречь на второй срок.

Заслушалась непреклонного политика и влюбчивую женщину парламентский корреспондент Аза ПАВЛОВА.

ДАРТАНЬЯН В ЮБКЕ?

ЭТО

О БО О МНЕ!

ка. Да мало ли... О таких интимностях мужчина из свиты сказать не решится, а дело-то государственное: реноме второго после королевы лица в Англии.

Сколько важна такая миссия, я убедилась сама. Тэтчер в числе других политиков должна была выступить в Америке на сце-

Биллом Клинтон на его родном языке, одновременно его фотографировала и что из этого вышло. А из этого вышло, что

У КЛИНТОНА — ДЛИННОЕ УХО, ЛИЦО КУВШИНОМ, А НОС ХОБОТОМ.

Таким он предстал на фотографиях, т. к. я полароидом снимала его с очень

поскольку были нарушены регламентные нормы. Вы не спросили, кто без карточки, а, наверное, такие есть. Я прошу переголосовать.

Председательствующий (С. П. Горячева, заместитель председателя Госдумы). Нет, простите, я спросила: кто без карточки и хотел бы проголосовать?

А. В. АПАРИНА. Наверное, невнимательно... Прошу переголосовать, может быть, не до конца поняли важность этого закона (Дума проголосовала против.— Ред.). И я обращаюсь к коллегам: мы все едем в округа, это очень важный вопрос. Я предлагаю переголосовать, и именно.

Председательствующий. Я просто не принимаю ваше замечание, оно неправомерно. Я спросила: кто без карточки? Но коль скоро от депутата поступило предложение о том, чтобы возвратиться к голосованию, я ставлю это предложение на голосование.

Наш парламентский корр.

ДУМА ДУМАЕТ... ДАМСКИЙ ВАРИАНТ

писано: «о направлении депутатского запроса голосование не производится», — это, мягко говоря, просто не по-русски. Поэтому я внесла поправку, она роздана всем депутатам и звучит так: «По вопросу направления депутатского запроса голосование не проводится». Может быть, мы все-таки в такой редакции будем рассматривать вопрос?»

БАЗАРЧИК ПО-ДУМСКИ

А. В. АПАРИНА, фракция КПРФ. Светлана Петровна, извините, пожалуйста, я призываю к тому, чтобы повторить голосование (по проекту Закона о льготах на проезд на междугородном транспорте для студентов и школьников.— Ред.),



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, В. ЛУГОВКИН (тема).



МЫ МНЕ РОДИ

У ПЛОТШИ И КОКОШИ

Татьяна
СКОБЕЛЕВА

КЕМ БЫТЬ?

— Мама! Я знаю, кем я теперь хочу быть!
— Кем?
— Догадайся. Они могут драться, ругаться, ходить на разные тусовки, на презентации, разъезжать по заграницам, тратить на себя чужие деньги, отдыхать на всяких разных островах.
— Ты что, сыночек? Разве так можно?
— Можно. Я и учительнице нашей сказал, кем хочу быть.
— А она? Милиционера из детской комнаты не вызвала?
— Нет. Сказала, что меня надо старостой класса выбрать.
— Кем же ты хочешь стать, когда вырастешь? Мафиози?
— Да нет, мамочка, депутатом. И засесть в Думе.

ПЛОДЫ СЕКС-ПРОСВЕЩЕНИЯ

— Мама, смотри, что нам в школе дали! Американские.
— Господи! Что же это такое!
— Неужели не знаешь? Ну, как тебе объяснить?..
— Кто тебе это дал?
— Учительница.
— Для чего тебе это?
— Ну, я же говорю: как бы тебе все объяснить попроще? Нам же на четырех уроках рассказывали. С рисунками.
— Да нет. Для чего тебе это в девять лет?
— Пригодится. Пока водой баловаться, а там посмотрим. Самое главное — импортные. Качество гарантируется. Мы на перемене проверяли, ведро воды помещается. Все-таки полезный это предмет — сексология!

ИСПОРЧЕННЫЙ ПРАЗДНИК

Как известно, день рождения эстрадной звезды Капы Вифель приходится на 8 марта. Но в нынешнем году праздник певички был омрачен неожиданно откровеннейшей изменой ее генерального продюсера и по совместительству мужа — Тофика Вайзенциммера. И это после целых четырех месяцев совместной жизни и выпуска двух компакт-дисков, ставших настоящими шлягерами сезона («Капа, Капа, Капа, юбочка из драпа» и «Я солнце заслоню грудями»!), Коварный Тофик сошелся с другой восходящей примой — Мэгги Порк (в миру — Машей Портянкиной) и занялся ее раскруткой. Так что застолье у Капы вышло нетрадиционно скромным: был арендован всего лишь 2-палубный теплоход, и на нем гуляли только близкие друзья — 714 человек; самым дорогим подарком новорожденной стал, стыдно сказать, «линкольн» 1994 года выпуска! С отчаяния звезда отменила свой концерт, назначенный на 10 марта на 100-тысячном стадионе в г. Кукиш-на-Оке, и улетела завивать горе веревочкой на Багамские острова.

РАЗВРАТНИКАМ — ПО ЗАСЛУГАМ!

С 3-й четверти в школах г. Носковска введен для старшеклассников новый предмет — «Половое воспитание». В ответ на это в городе прошла многочислен-



В. ПОЛУХИН.

Анекдотик

Приходит Чебурашка к Кро-Гене весь в слезах и говорит:
— Гена, скажи честно, кто ты?
— Ты — Чебурашка! А в чем дело?
— А старуха Шапокляк сказала, что я — новый памперс с криками!

Прислал В. КО-ВЛАДИМИРСКИЙ

Отец читает сыну сказку ночью. Через какое-то время спальню заглядывает мать:

— Ну, как — заснул?
— Да, наконец-то, — отвечает сын.

Прислала Е. ОВЧАРЕНКО г. Ессентуки

Маленький мальчик в магазине спрашивает у продавца:
— Скажите, а правда, что десять процентов батончика «Сникерс» даются бесплатно?

— Правда.
— Тогда отломите мне от десяти батончиков по десять процентов!

Прислал В. ЕЛИСТРАТОВ, Саратовская обл.

Классное творчество

По роману И. А. Гончарова «Обломов»

- Место действия происходит в комнате героя.
- Женившись на Ольге, они стали жить в деревне.
- Он покупает себе новую красивую мебель, стараясь придать ей помещанский комфорт.
- Штольц налаживает дела в деревне, пролаживая там дорогу.
- Обломов тяжело заболел и умер. У Обломова родился сын.
- Писатель показывает общество, для него современное, и то, какие взгляды на жизнь имеют отдельные представители данной совокупности.

Учила детей литературе, а потом цитировала их сочинения Марина БОНДАРЕНКО.

ная демонстрация протеста, состоявшая из бабушек и дедушек. Шли они под лозунгами: «Чубайс и К° возвращают детей!», «Сексу — нет!», «Руки прочь от гениталий!». Затем на центральной площади состоялся митинг. Выступавшие решительно осудили попытки зарвавшихся педагогов просветить народ, откуда берутся дети. «Мы про это сами ничего не знали и детям знать не позволим! — таково было единодушное мнение собравшихся. — А эротика — отрывка сионистов, масонов и американских спецслужб!» Завершилось мероприятие принятием петиции с призывом сурово наказать виновных в растлении малолетних, вплоть до высшей меры — лишения их физической возможности иметь наследников.

ТАКАЯ ВОТ «УЛЯ»

Как мы знаем из телерекламы, французский крем «Плениюд» разглаживает не менее 73% морщин на женском лице. Этот показатель превзошли косметологи из г. Старые Козлы. Совместно с конструкторами местного «почтового ящика», выпускавшего раньше тяжелые танки, они разработали прибор «Уля-1» — утюг для лица. Его система вертикального отпаривания приводит морщины в полу-

жидкое состояние, и затем пару раз протереть по щекам бородку «Улей», как лицо расся на 85%. А если кожу предварительно подкрахмалить, то эффект еще выше! Неплохо «Уля» та грецких орехов и в качестве закваске капусты.

СЕМЬЯ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Семью по переписке забухты Баракхты (Ямало-Не-Сергей Аля. В газете меж-брачных объявлений он про-ние от папуасы Ки-ви из Но-написал ей письмо. Так они полюбили друг друга и ре-ниться. Но, поскольку ни у не было денег, чтобы запла-на самолет и встретиться, и лось поддерживать отноше-стоянии. Регулярно Сергей в не свой мужской клеточны охлажденный в вечной мерз-ви, растопив лед своими горя-ми, использовала его по назн-у них родились трое мальчик-вочки. И хотя дети больше по-седа Ки-ви — папуаса Ман-считает их своими и исправн-содержание — оленьими ро-

ЗАВИРАЛЬНЯ

Враньем М.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА МУЖЕМ

Инна САВЕЛЬЕВА

Утром, на заре румяной, вы помойте мужа в ванной, предварительно напенив воду гелем ананасным. А потом из умывальни понесите мужа в спальню, обернувши простынею из материи атласной. Там раскройте осторожно. Поцелуйте все, что можно: носик, ушко, попку, грудку и, конечно, каждый пальчик. Расчешите волос смело: правый — вправо, левый — влево. Поскробите щеки бритвой. И готов к еде ваш мальчик. От яичницы-глазуньи из желтка бывают слюни: аккуратно промокните их салфеточкой в цветочек. Разложите по кармашкам туалетную бумажку, ключ, очки и непременно чистый носовой платочек. А потом в ботинок каждый суньте бережно ногу и отправьте на работу зарабатывать деньги.

Утром, на заре румяной, захрапите, точно пьяный, чтобы женушка скорее глазки заспанные вскрыла. Не мелькайте в туалете — дайте первой ей заметить и помыть на унитазе пятна щеточкой и мылом. Ни к чему стелить постели, так как к ночи еле-еле приползет жена до спальни, наработавшись на кухне. С аппетитом, не даваясь, съешьте быстро все припасы — ведь она на голоданыи, и без вас еда протухнет. Тут, когда она посуду уберет за вами груды, вы шуточно оглушите поцелуем прямо в ушко. И тогда от потрясения вашей лаской, без сомненья, вам карманные расходы увеличат на полшукку. А потом жену и в дождик, и в жару, и в пургу отправляйте на работу зарабатывать деньги.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ЖЕНОЙ

Мудрость гудаков

В МЕНЬШИНСТВЕ — НЕ ЗНАЧИТ В ДУ-РАКАХ.

Из неизданной книги эсерки Спиридоновой «Большевики и меньшевики».

ХОРОШО, ЕСЛИ ЖЕНЩИНА ЗОЛОТАЯ, ХУЖЕ, ЕСЛИ НА НЕЙ ПРОБУ СТАВИТЬ НЕГДЕ.

Трюизм венецианских ювелифов.

ИНАЯ ГОТОВА ЖИТЬ НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ, ЛИШЬ БЫ С ОРЛОМ.

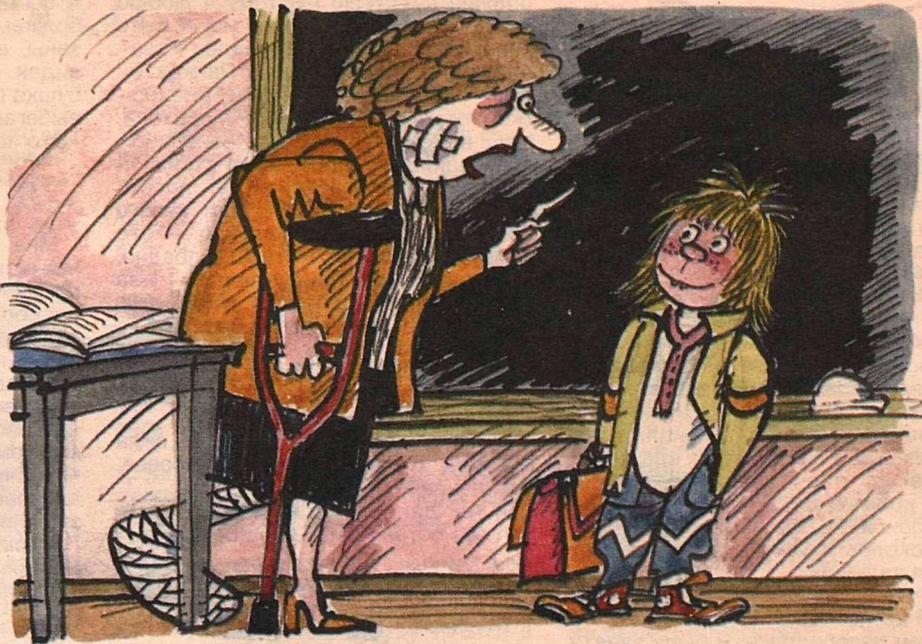
Свазиландский орнитолог Ж. Собтар.

Принял по факсу Евг. ТАРАСОВ.

А Я ПЕРЕЗВОЖУ!

Александр СУВОРОВ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ДНЯ И НОЧИ



— Петя, передай отцу, чтобы больше в школу не приходил.

А. ВАСИЛЕНКО.

Когда уже почти стемнело,
Что значит — не совсем стемнело,
А значит — вовсе не стемнело,
Стоял прекрасный летний день.
Наш день стоял не в магазине,
Стоял наш день не в парке зимнем,
Стоял под деревом в корзине
И спать прилег под древа сень.
А так как день уснуть не может,
И так как день прилечь не может,
И так как день под сень не может,
То, значит, это был тюлень.
К тюленю подошел мальчишка,
С двумя косичками мальчишка.
А, значит, это был девчонка.

Она сказала: «Эй, тюлень!
Ты расскажи ребятам сказку,
Ты подари ребятам краску,
Ты нарисуй ребятам маску,
Конечно, если вам не лень».
Тюлень мычал: «Му-му-му-му-му».
Тюлень бурчал: «Бу-бу-бу-бу-бу».
Тюлень рычал: «Ру-ру-ру-ру-ру».
И так бубнил он целый день.
И вот когда почти стемнело
(А значит, что уже стемнело,
И значит, что давно стемнело),
Тюлень сказал, ложась в кровать:
«Настало время детям спать!»

**ЧАПАЙ: — Опять она из нашего
боевого пособия картофельных
пирожков напекла!**
А. КЛИМОВ, г. Набережные Челны.



ОБЪЯСНЯЛКИ

Из сокровищницы телепередачи
«Устами младенца»

Девочка. Никита Александров, 7 лет. Они очень капризные и плаксивые. Например, ее по голове стукнешь, а она сразу реветь начинает.

Звездная болезнь. Арина Табачкова, 7 лет, Оля Занина, 8 лет. Это часто бывает у всяких певцов. Которые уже звезды. Вот, например, она простудилась... Вот и получилась звездная болезнь.

Летчик. Вова Розанов, 5 лет, Никита Снитников, 5 лет.

— Он может друга с собой в самолет взять.
— Нет, не может! Куда он его

денет? Места же лишнего нет.
— Ну, куда-нибудь в грузовой отсек.

— Нет, в грузовой отсек лучше мешки с цементом поставить.

Их же потом продать можно!
Лицо. Кирилл Коренский, 7 лет. Много внимания ему уделяют женщины и индейцы: они его раскрашивают.

Миллионер. Никита Шмелев, 7 лет, Алеся Науменко, 6 лет. Он как увидит преступника, так сразу и говорит: «Руки вверх!» Если у преступника нет пистолета, то он, конечно, поднимает. А если у преступника есть пистолет, то он его достает и отвечает: «Сам руки вверх!» Вот так они стоят и выясняют, кому руки поднимать.

Преступление. Кирилл Абаку-

мов, 7 лет. Чтобы это совершить, например, ограбить банк, нужно купить оружие, создать банду и набрать в нее побольше хороших людей.

Темперамент. Ирина Толстикова, 9 лет. Он у всех разный. Вот в Германии живут люди холодные. В Италии, наоборот, горячие: бегают, суетятся. А вот у русских он непонятный: то они на печи валяются, то в поле пашут, то дерутся друг с другом...

Фаворит. Юлия Шутилова, 7 лет. Вот король уезжает по своим делам надолго, а королева остается одна и начинает скучать и плакать. Вот этот человек появляется и, чтобы развеселить королеву, ведет ее куда-нибудь в ресторан. А король, когда вернется, может и рассердиться. И тогда этого человека уволит с работы.

У ПЛОТШОШИ И КОКОШИ

достаточно
лбу и под-
зглаживает-
дварительно
получается
шке в колке
не гнета при

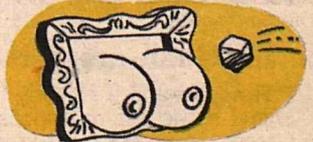


ТРУСЦОЙ НА ПАРНАС!

— Что-то сегодня слабый пол у нас так неслабо трусит? — поинтересовался самый солидный член судейской коллегии у самого несолидного. — Что ни четверостишие, то, грубо говоря, перл.
— Ну, батенька, вы даете! Да наши читательницы блистают почти в каждом забеге. А что в III этапе их гм... рифмы особенно... гм... стройны, так ведь весна, батенька. — И несолидный поправил заливчатый галстук от Версаке.
— Весна, весна! — заволновался солидный. — То-то я смотрю, все мужчины-финалисты только о дамах и думают.
— А пока они думают, — восторженно крикнул несолидный, — ленточку своей упругой грудью рвет новая чемпионка! Ура! Мадемуазель, прошу для награждения на обложку.

Говорят, я полной стала,
Точно Пугачева Алла;
Где же, Господи прости,
Мне б Киркорова найти?

А. ЛИСТОВА,
Мурманская обл.



МНЕНИЕ

Мужики, я вас всех презираю!
Вы скоты, подлецы и хамье.
С вами ада хлебнешь, а не рая —
Таково об вас мнение мое!

Рая КРУГЛОВА, 19 лет,
Пензенская обл.

Нынче дамы за границей
Еле-еле красят лица.
А у наших макияж —
Хочешь — стой, а хочешь — ляжь!

Р. МУРАТОВА,
Брянская обл.

Женихов приличных нет!
Обращусь-ка в «Internet» —
Чтоб семью себе создать
В «Windows-95»!

О. ПАРХОМЕНКО-младшая,
г. Москва.

Вся собою я — чувство на чувстве.
В койке всех я могу поразить.
Если ж ты не шурупишь в искусстве,
Камень брось в мою грудь, паразит!

Ирина Т.,
г. Гродно.

Плачет кошка на окошке:
Съел хозяин «Вискас» кошкин.
Он, видать, дошел до ручки,
Озверевши без полочки!

Елена ИСАЕВА,
г. Обнинск.



ГОРЯЧАЯ ЛЮБОВЬ

Вот придумали беду —
Неподшиты валенки...
Да я к милому пойду
Хоть в одном купальнике!

А. АНИСЕНКО,
г. Кузнецк Пензенской обл.

НА ТВ-ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Вела зарядку дама. Но она
Не отвечала физкультурным целям,
Поскольку так была обнажена,
Что целью стало — пребывать в постели.

А. ЗУЕВ, г. Москва.

О ВЕЧНОМ

Подобных нашим женщинам не найти!
Они таким гипнозом обладают,
Что стоит только им в трамвай войти —
Мужчины в креслах сразу засыпают.

Владимир МОНАСТЫРНЫЙ,
г. Запорожье.

НЕ ВЛЮБЛЯЙСЯ В КРУТОГО!

Что он король, понятно и мальцу —
«Линкольн», коттедж, вокруг
«шестерок» тени.
Но знай: король бьет даму по лицу,
Живя вполне по карточной системе.

Георгий БЯЗЫРЕВ,
г. Тутаев.



НУ И НУ!

Еще вчера был парень Миша,
А нынче — барышня Мариша.
Ну ни фигя себе прикол!
На бабий променял свой пол!

Алексей МАРЧЕНКО,
студент, г. Москва.

занимался
СУВЕЛЬЕВ.



«Почему ребенок на сцене?!»

В театре я работаю с шестнадцати лет. После школы мама подруга устроила меня в Ленинградский Малый оперный театр, в группу миманса (исполнителей ролей без слов). И сразу в штат! И вот первая репетиция. Опера «Угрюм-река». Сцена народного гулянья. Хористы поют, положив друг другу руки на плечи. Меня поставили между двумя здоровенными дядьками. А надо сказать, что в свои шестнадцать я выглядела на двенадцать — маленькая, тщедушная, даже на цыпочках еле дотягивала до плеч своих партнеров. Вдруг крик из зала: «Почему на сцене ребенок?!» Все замерли. Режиссер Соколов мчит к сцене и тычет в меня пальцем:

— Чья?
— Я артистка...

Потом разобрались. Я была занята почти во всех спектаклях. Изображала (играла — сильно сказано) детей, старух, ну, всех, кого требовалось. Мне все очень нравилось. И потом это полезный опыт — много быть на сцене, в разных ипостасях, не бояться публичности.

Учиться общаться с партнерами, придумывать пластический рисунок роли и т. д.

В «Иоланте» я была пажом. Четыре девушки, в том числе и я, в пажеских костюмах — в белых чулках, красивых камзолах, плащах и одинаковых париках — должны пройти по сцене. Девушки все были высокими, длинноногими красотками. Я со своими тоненькими ножками на каблучках и маленьким ростом очень старалась соответствовать: голова гордо откинута назад, тяну носок. А все вокруг умирают от смеха. Такая реакция меня сначала удивила, а потом понравилась: я подумала, что могу попробовать себя в комедийном жанре.

Если не смеются — значит, провал

Мне нравится играть разные роли. Одна из любимых — драматическая, сумасшедшей хозяйки сумасшедшего дома в фильме «Физики» по пьесе Дюрренматта. Этот фильм был показан автору, и, что особенно приятно, я получила от него в свой адрес много комплиментов. Ах, если бы еще такую же интересную роль!

Люблю и комедийные образы. Вообще играть комедию очень трудно. Получилось или нет — ясно сразу и недвусмысленно. Если зал смеется — успех. Если не смеется — провал.

Третьего не дано, все очень четко. Критерий один: на комедии зритель должен смеяться! Поэтому я люблю капустники. Хотя и здесь могут быть сложности. Помню, на юбилее Рязанова мы с Арцыбашевым и Панкратовым-Черным изобразили пионерский отряд им. Павлика Морозова. Наш выход был после Жванецкого. Жванецкий на сцене, а мы стоим за кулисами и слышим, как зал просто стонет от смеха. Идти с комическим номером после Жванецкого — это самоубийство. Но отступить поздно. И вот выходят три пионера — два «мальчика» и «девочка». «Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два!»

— Вдоль Рязановского дома я без шуток не хожу: или горн в окно засуну, или галстук покажу.

В зале отдельные смешки.

— По реке плывет топор из села Кукуева. В жизни главное здоровье, остальное — ну его.

И так далее. Под конец зал хохотал без остановки. Слава Богу.

Ждите ответа

Я думаю, надо всегда быть готовым к удачам. Страстно их ждать и

х о —

теть. И быть уверенным, что все будет хорошо. Даже — и особенно! — в самые отчаянные моменты. И благодарить судьбу за эти удачи, просто кричать в космос: спа-си-бо! И тогда судьба будет благосклонна. А то мы сейчас с каким-то упоением жалуемся и ищем виноватых. Я помню, на юбилее Рязанова все гости получили такие «визитки», что ли, от хозяина вечера: его фотография, различный листок и внизу его подпись. И каждый мог написать себе что-то «от имени» Рязанова. Я написала: «Дорогая Оля, следующая главная роль — твоя!» До этого я снялась у него в трех фильмах, но в небольших ролях. В общем, написать-то я написала и даже дома на стенку повесила, но сам Рязанов «своего» обещания не видел. И что бы вы думали? В следующей его картине я получаю главную роль! Это был фильм «Небеса обетованные». И замечательная роль Кати Ивановой.

Просто надо очень хотеть. И тогда все приходит. Попробуйте.

Чертова бабушка

Снимали в «Небесах обетованных» сцену, где Фима (Лия Ахеджакова), Катя (я) и собака дерутся за батон хлеба. Пока подготавливалась съемка, я с батоном под мышкой, в гриме, с синяком под глазом, в обтрепанном пальто и каких-то лохмотьях стою, прислонившись к углу какого-то дома, недалеко от Садового кольца. Мимо бежит мужчина. А надо сказать, тогда в Москве были перебои с хлебом. И вот этот мужчина видит меня с батоном. «Где брали?» «Давон в булочной, за углом», — отвечаю. — Но (показываю на синяк) какой ценой!» Он сочувственно покачал головой и побежал за угол в булочную.

В другой раз после съемок фильма «Анекдоты» я торопилась на день рождения внука, и, чтобы не терять

времени, меня прямо в гриме отвезли на квартиру дочери. А загромождена я была чертом: в собачьей дохе, с рожками, и два передних зуба замазаны, вроде как выбиты. Такой вот видок. «Максим, — кричат, — иди, бабушка приехала!» Радостный Максим выбегает к двери и в ужасе кричит: «Это не бабушка!» Еле успокоили.

«Я вас сразу узнала!»

Мне нравится Москва. «Кипучая, могучая». У меня нет пресловутой предубежденности петербуржцев к первопрестольной. Хотя я живу в Москве недавно, а родилась и всю жизнь прожила в Петербурге (и в Ленинграде). Жить в Москве и легче, и труднее. Этот город — как насыщенный раствор, здесь жизнь кипит, бьет ключом, всего много, даже где-то чересчур. Больше возможностей реализовать себя — или пропасть в этой круговерти.

Москвичи более непосредственны и открыты. Даже хамят как-то легко: нахамил, выпустил пар — и дальше пошел. И общительнее. Недавно тороплюсь домой из

явились антрепризные театры. Если у режиссера есть для тебя конкретная роль, он заключает с тобой контракт. И сейчас я работаю в антрепризе Леонида Трушкина.

В больших театрах с громадной постоянной труппой дела обстоят очень неважно. Конечно, такие театры, как МХАТ, Малый или БДТ в Петербурге (где я проработала двадцать лет!), — это, что называется, всенародное достояние, и их должно поддерживать государство. Но у государства, как известно, нет денег. Поэтому спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Антреприза — это выход из положения. И я рискнула. Надо двигаться, не бояться риска и перемен. По законам физики, если тело теряет скорость — оно падает. Вот и мое тело, чтобы не потерять скорость и не упасть, двинулось в Москву, к Трушкину. Здесь я играю в замечательном мюзикле «Игрушечный побег». Такой веселый, азартный, чудесный спектакль! Здесь же еще я занята в спектакле по пьесе Моза «Недосягаемая», где играю вместе с Людмилой Гурченко, Владимиром Стекловым, Николаем Волковым. Время и место действия — Англия, начало века. Спектакль остроумный, изящный и очень красивый.

Моя героиня — Мод Фултон — такая бесцеремонная дама, которая на правах дружбы сует нос в чужие дела и все разрушает

— «из самых добрых чувств», разумеется. «Обожаю все романтическое» — это она о себе. «Если слыны пьесы — тут — с я

театра, по дороге покупаю бублики. Какая-то женщина:

«Ну что вы бублики покупаете?

Это ж дорого, пойдете, здесь овощной магазин, я вам покажу... купите капусту, порубите, пожмете, сделаете пирожки, я вам скажу как, это быстро. И дешевле, и вкуснее, чем эти ваши бублики». И за рукав меня тянет. Ну, просто замечательно: знает способ, как повкуснее и подешевле питаться, и тут же должна научить, помочь еще кому-то.

Сажусь в автобус. Следом за мной входит женщина и кричит кому-то в окно: «Бертик, Бертик, маленький мой, дорогой, до свидания, я так долго тебя не увижу!» Смотрю — стоит на остановке мужчина с маленькой собачкой на руках. Я поняла, что страстные крики относятся к собачке. Наконец автобус тронулся, эта женщина села через ряд, но лицом в мою сторону и стала внимательно в меня всматриваться. Я ей улыбнулась — за Бертика, а она вдруг вся расплылась, закивала, прижала руки к груди и губами: «Вы артистка?» Я кивнула. Наконец выхожу, иду к двери мимо нее, улыбаюсь ей на прощание, она схватила меня за руки: «Ну, конечно, конечно, я вас сразу узнала! Вы — моя любимая артистка: Ирина Скобцева!»



В спектакле «Игрушечный побег», конечно, побег — игрушечный, но песни, танцы и шутки — настоящие!

быть тактичными, они ведут себя так, как Мод» — это о ней герой пьесы. Вы встречали таких особ? По-моему, они есть не только в Англии.

«От двух до восьмидесяти»

Моя семья — сплошь театральная. Дед, Иван Вольский, — актер, руководил ансамблем старинного водевилья в Петербурге. А бабушка была

Ольга Волкова
ЕСЛИ ТЕЛО ТЕРЯЕТ СКОРОСТЬ — ОНО ПАДАЕТ

там пианисткой. Дядя, Владимир Казаринов, — театральный и киноартист. Мама же профессиональной актрисой не была, но, обладая режиссерским талантом, вела театральный самодеятельный кружок в НИИ, где работала инженером. Дочь Катя — актриса, еще школьницей снималась у Панфилова в «Прошу слова!», играла Леночку, «дочку» Чуриковой. Мой зять — актер в театре Льва Додина. Мой сын Ваня и его жена заканчивают академию театрального искусства в Москве. Внук Максим уже в 7 лет выходил на сцену в спектаклях БДТ и у Додина. Трехлетняя внучка Яна очень, говорят, похожа на меня: значит, тоже будет артисткой. Муж, Владимир Алексеевич, — театральный художник... В общем, наша семья — готовая труппа.

Когда мои дети были маленькими, моя мама записывала, как и что они говорили. Потом стала записывать я — и разговоры не только своих, но и чужих детей. Потом моя коллекция расширила возрастной ценз, и теперь у меня записей на целую книгу, которую можно назвать «От двух до восьмидесяти». Вот, например...

Дети:

— Ой, мамочка, у нас в тихий час СОРАТНИК упал и разбился! (Оказывается, упал со стены портрет Крупской.)

— Голландия, Голландия... Что это за страна такая? Это где все люди голые ходят?

Четырехлетняя девица, придя из садика, разбросала вещи, игрушки. Папа потребовал с нее слово, что это «в последний раз». Она с легкостью его дала:

*Честное слово,
Красная звезда,
Ленина — Пушкина
Обманывать нельзя!*

И через некоторое время все опять раскидала.

«Как тебе не стыдно, ты же слово дала!»

«Ага, там сказано, что Ленина и Пушкина обманывать нельзя. А ты — простой мужик!»

— Дети, кто назовет домашнее животное на букву «К»?

— Клоп!

Взрослые:

— Он мне подарил золотую цепочку.

— Золотую?!

— Да. До лифчика.

— Господи! Ты опять заберемене-ла! Я ж тебе говорила: купи своему и предохраняйся!

— Да я ему купила, а он не носит.

— Я стою у прилавка уже первый, и вдруг она кричит: «Касса, помидоры не выбивай, кончились!» Я ей говорю: «Как это кончились, вон их еще сколько». — «Где?» — «Да под прилавком». — «Хорошо видишь?» — «Да, у меня глаза хорошие». — «Пора выкалывать!»

**Коренную петербурженку
заслушавшись
коренная москвичка
Нонна САВЕЛЬЕВА.**

Лев ЛАЙНЕР

НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛИСТКИ А. С КИНОАКТРИСОЙ Б.

— Здравствуйте!

— Привет!

— Вот пришла брать у вас интервью. Как будто, кроме вас, и киноактрис нет. Но главный сказал: настоящих звезд сейчас все равно днем с огнем не сыщешь, так что иди уж к этой...

— А я, между прочим, вам не навязывалась. Но раз уж пришли, то проходите. Сейчас начнете задавать трафаретные вопросы, и первый же, конечно, будет: «Как вы пришли в кино?»

— Дело не в трафаретных вопросах, а в трафаретных ответах. Вы обязательно ответите: «Я с детства бредила кино» или: «В кино я попала случайно». Как будто без бреда и случайностей невозможно обойтись.

— Каков вопрос, таков ответ! Ну а второй вопрос, конечно, будет: «В каких фильмах вы снимались?» Что-бы потом вы могли написать: «Вы хорошо знаете Б. по фильмам таким-то и таким-то».

— Да уж придется нам перечислить фильмы! Только не повторяйте сорок раз, как вам волнительно было сниматься с каждым режиссером. Сейчас-то вы где-нибудь снимаетесь?

— Да разве можно сейчас где-нибудь сняться! У меня бюст маленький, а всем спонсорам подавай в койку № 6.

— Н-да... закавыка. Придется писать: «Б. в последнее время стала критически относиться к предлагаемым ролям. От многих из них, которые не устраивали ее по своим художественным качествам, она отказалась. Это и есть зрелость актрисы».

— Пишите, что хотите. А насчет зрелости могли бы и промолчать. Я, между прочим, недавно была приглашена на семинар молодых талантов.

— Эка невидаль! На семинар молодых талантов, насколько я знаю, теперь до сорока пяти лет приглашают... А «зрелость» я буду писать в переносном смысле, хотя, судя по

вашему виду, можно было бы написать и в прямом.

— Ну знаете ли! Ваша молодость тоже не первый сорт... Что это вы по сторонам озираетесь, как будто никогда не видели, как живут настоящие актрисы?

— Видала! Видала! Я смотрю, у вас на мебели пыль в три пальца, а ведь придется писать, что в свободное от съемок время вы любите хлопотать по хозяйству: прибрать квартиру, постирать, приготовить обед...

— Вы что, намекаете, чтобы я вас обедом угостила? При нынешней дороговизне?! Борща, осетринки, миндального печенья на халяву захотелось? Не надейтесь!

— А я и не надеюсь, хотя чашку чаю могли бы и предложить. Жмотина несчастная. Чтоб я еще хоть раз брала у этих дур интервью!

— Чтоб я еще хоть раз этим дурам интервью давала! Тоже мне, «Людмила Петрушевская»!

— От «Людмилы Гурченко» слышу!



ТРОЕ СУТОК НЕ СПАТЬ

Среди нововведений Петра I хорошо известно его повеление боярам брить бороды, а женщинам — участвовать в «ассамблеях». Законопослушным мужчинам что — была бы бритва нетупой. А вот дамам, дорвавшимся до светских выходов, пришлось туго: в ту пору на всю первопрестольную была одна-единственная парикмахерша. Вот что писал в своем мемуарном памфлете «О повреждении нравов на Руси» князь Михаил Щербатов — историк, публицист, потомок древнего рода Рюриковичей: «...тогда в Москве была одна только уборщица для волос женских, и ежели какому празднику, когда должны были женщины убираться, тогда случалось, то она за трои сутки некоторых убирала и они принуждены были до дня выезда сидеть спать, чтоб убору не испортить. Может быть, сему не поверят ныне, но я паки подтверждаю, что сие от толь верных людей слышал, что в сем сомневаться не должно».

Илья РАБОВЕР.

ВСЕ КАК ОДНА

В «Хронике царствования Карла IX» есть упоминание о том, как после гневной про-

Мех КВОЗЬ Столетия

поведи о дурных нравах францисканский монах Любен воскликнул, обращаясь к прихожанкам: «Сейчас я наброшу свою камилавку на голову той, которая особенно много наставила мужу рогов!» И женщины, бывшие в церкви, все как одна прикрыли головы рукой.

А. БЕЙЛИН.

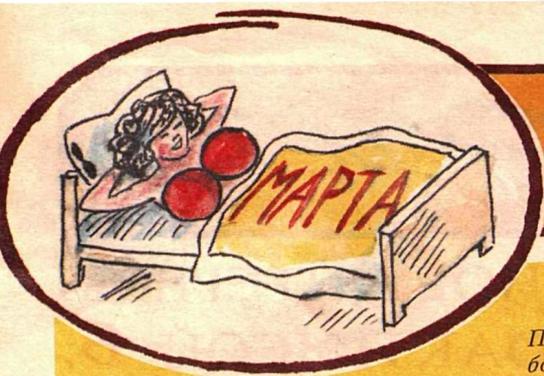
РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ

В 1912 году петербургский журнал «Отголоски жизни» опубликовал следующую заметку: «Как пишет наш лондонский корреспондент, попечительнице одного из женских работных домов пришла просьба некоего Питера Адамса: «Устав от одиночества холостой жизни и будучи от приро-

ды застенчив, так что я не могу сам найти себе жену путем ухаживания за девицами, я позволю себе обратиться к Вам, леди, с просьбой найти для меня девицу, которая променяла бы удручающую обстановку приюта на почетное место хозяйки. О себе могу сказать, что я земледельческий рабочий, 27 лет от роду и в здравом уме, я высок

ростом, брюнет, с коричневыми глазами. Я бреюсь два раза в неделю и ношу глаженный воротник по воскресеньям. Я желал бы обзавестись женой приблизительно моих лет или немного старше, так как мне не нужно легкомысленной подруги. Я желал бы, чтобы жена моя разделяла мои интересы, в особенности во время окопывания картофеля и посадки капусты. Она должна также знать обхождение с одной свиньей, кошкой, 19 курицами, 7 гусями, канарейкой, а также относить стирное белье моему дорогому дяденьке. В заключение, так как мой заработок скромный, то желательно, чтобы жена моя не была расточительной и одевалась бы просто, без модных юбок».

В. СУРМИЛО.



ЛЕЖАЛКИ БЫ, КАК

Поэт в России —
больше, чем поэт...

Евг. Евтушенко.

Поэт в России — меньше, чем поэт!
Таков итог последних странных лет.
Мы не нужны политике,
и даже
стихи уже — не утоление жажды.

Зачем пишу?

И, как на турнике,
подтягиваюсь со стилем в руке?
Должно быть, для того,
чтоб в мире новом
знать:

славы нет —
но и забвенья нет.

И слово остается просто словом.
Ну а поэт в России — лишь поэт.

Пишу на коленке...
Не важно: в квартире, на даче
Пишу на коленке:
в метро, в ресторане и в тачке.
Пишу на коленке.
Как выйдем. Везде, где
придется.
Пишу на коленке.
Что-то, а коленка найдется.

Это мои новые стихи. Воистину
новые. От сегодняшнего дня, не от
какого-либо другого.

Шестидесятые годы никогда не
померкнут во мне и останутся
прекрасным творческим
импульсом. И все же каким-то
непонятным способом — подобно
ракете из фантастических книг,
преодолевающей в один миг
субпространство, я перескочила в
сегодня, такое далекое от всего,
чем была моя жизнь раньше. И мне
снова предстоит искать своего
читателя.

ТАЛАНТЛИВАЯ ДРЯНЬ

Верша свой черный подвиг,
на вид — такая лань! —
мне настроенье портит
талантливая дрянь.

В ней что-то от тарана,
с ней трудно воевать.
Когда бы — бесталанно,
мне было б наплевать!

Жестокая наука,
по черепу стучи!
Талантливая сука,
учи меня, учи!

Мне некуда деваться.
Отсеяв блажь и чушь,
толкаться, тусоваться,
помалкивать учусь.

Ты лучше всех покажешь,
как делать мне дела,
обманывать тебя же,
как ты меня могла.

Внимаю элегантно,
не дергаюсь, не злюсь.
И я не бесталанна!
Мотаю все на ус.

Коплю крупички жажды.
Подковы злые гну.
И как-нибудь однажды
я все тебе верну.

И утром или в полночь
на телефонном дне:
— Талантливая сволочь! —
ты удивишься мне...

РИММА КАЗАКОВА



Тогда она еще не знала, что ее сынишка
Егор станет писателем.

Сердечно
поздравляю
своего давнего
автора и
подружку с
кругленькой и, не
побоюсь этого
слова,
юбилейной
датой. А
поскольку нынче
Женский день,
обнимаю
новорожденную
Крокодил.

В ней все (между нами) не слабо...
Пройдя через пропасти лет,
Она — и товарищ, и баба,
Но главное все же — поэт!

Живу — как будто бы в деревне,
живу на уровне деревьев
и окон, где — почти что я —
в халатике, с постели вставши,
такой счастливой, не уставшей,
глядит в глаза мне жизнь моя.

Здесь улочкой средневековой
себя являет мир мой новый
в забытой прелести земной.
Я словно бы лишилась слуха.
В политике — темно и глухо,
и то же самое — со мной.

Прекрасна новая квартира! —
как радостная перспектива
опять начать свой ход с нуля,
отметить все ноты песни спетой,

все проигрыши и победы —
лишь знать, что вертится Земля.

Второй этаж, конечно, низко,
зато к траве бессмертной близко
и к пешеходам под окном.
Читаю их шаги и лица
и знаю, за кого молиться
в своем отечестве родном.

Живу на уровне природы,
на уровне ее погоды,
а политическую — прочь! —
на уровне того, что влага —
экологическое благо
и что для сна и блага — ночь.

На уровне детей бегущих,
старух, собачек стерегущих,

и магазина на углу.
Спокойно, непривычно кротко
я вписана бесповоротно
и плотно —
в жизнь, а не в игру.
Хочу к простым вещам вернуться,
остановиться, оглянуться
на дни тщеты и суэты,
определить, где — мир, где —
сцена,
и со всего, что вправду ценно,
стереть случайные черты.

Ни телевизор, ни парламент
живую душу не поранят
трепней, что порастет быльем.
По воле Бога или рока
живу — ни мало и ни много:
живу на уровне своем.

БАБУШКИ

Для российских бабушек
день и тих, и лих.
Вряд ли даже камушек
кто-то бросит в них.

Кашками да песнями
внукам воздают.
Маленькую пенсию
через раз дают.

Детки же, как водится,
заняты собой.
Бабка-домработница
спрячет грусть и боль.

Лишь ночами стонется
ото всех тайком.
Добрая садовница

с маленьким цветком.

И хозяйка, и жена
с тайной зрелых лет.
В койке все еще нужна,
на работе — нет.

У российских лапушек,
нежной малышни,
с перебором — бабушек,
всех родней они!

Сказочки да ладушки...
Не печальтесь, бабушки!
Привыкайте понемногу.
Ближе к жизни.
Ближе к Богу.

У России

нехитрым был выбор:
или — прочь отошел,
или — выпил...
Ну и правильно, коль разобраться!
То горчим на устах,
то торчим на постах
и то славу куем,
то — богатство.

У России все — так,
через... шляпу.
Ни Америку к нам, ни Европу

Умом Россию не понять...
Ф. Тютчев.

не приладить.
Трясет — не дай Боже!
Нас умом не понять.
А какую-то мать
понимать и не надо, похоже.

Не измерить нас общим аршином
на просторе, пока что обширном.
Все нас губит — никак не погубит!
Кто-то все же поймет
наш неровный полет:
тот, кто верит, однако,
и любит.

ЗАКОНЕ

СМЕХ В

XVII ВЕК ЖЕНЩИНЫ СЕК

Гремят фанфары и тосты. Звучат стихи и песни. Опустошаются цветочные магазины и палатки. С винных прилавков с пугающей быстротой исчезают пузатые бутылки шампанского...

И все это — ради вас, милые дамы, и в вашу честь! Даже специальный праздник придумали! Ибо кому же не известно, что «без женщин жить нельзя на свете», что «лучшие мужчины — это женщины» и что «быть женщиной — великий шаг...»!

Ради вас мы, мужчины, вечно будем сочинять сонеты, совершать благородные поступки, сходить в рыцарских турнирах, которые, правда, сегодня именуются несколько иначе, втягивать животы и наращивать мускулы в тщетной попытке походить на Шварценеггера. Ибо вы — всё на свете для нас!

Однако...

Однако, как это ни прискорбно, так было, увы, не всегда. Иначе откуда же эта дурацкая сентенция: «Курица — не птица, баба — не человек»? Откуда столь категоричное определение маршрута вашей жизни: «Баба дорога — от печки до порога»?

А какие иные могли быть пословицы, ежели, к примеру, в 1651 году 27 июня сам великий государь Алексей Михайлович издал Указ «О недействительности четвертого брака»? В нем говорилось: «Которыя вдовы с прожиточными своими поместьями выйдут за четвертых мужей, а то они утаят, что им те мужья четвертые, и по правилам Св. Апостола и Св. Отца будут они разведены: и те их вдовины прожиточныя поместья давать тем их мужьям, с которыми они будут разведены для того, что те вдовы то утаили, что им они четвертые мужья, а тем людям тем вдовам давать денег и хлеба на прокорм по указу».

Правда, потом царь одумался и обнародовал 29 октября 1669 года старый Указ, по-нынешнему говоря, в новой редакции:

«Которыя вдовы вышли замуж до Уложенья, а были мужьям своим»



им четвертые жены и от них были дети: и за теми вдовами справлять на прожиток по указу и за детьми их; а которые вдовы вышли замуж после Уложенья, и за теми поместья их не справлять».

Несмотря на принимаемые меры, несправедливость существовала. Скажем, поссорились супруги, и мужчина причинил жене неприятности, а то и поколотил ее. И что? Да ничего. Соседи вместо того, чтобы осудить дебошира, участливо спрашивали его, что это твоя жена опять натворила. Другой реакции и быть не могло, если по законоуложению того времени за убийство жены полагался всего лишь денежный штраф, а то и так было: после соответствующего внушения отпускали убийца на поруки. Вот доказательство: 1664 год, 12 февраля.

Приговор Земского приказа «О наказании кнутом Ивашки Долгова за убийство жены своей и об отпуске его на поруки»: «По указу Великаго Государя прислан из Стрелецкаго приказа в Земской приказ Кадашевец Ивашко Долгой в убийстве жены своей; а в роспросе он Ивашко в убийстве жены своей виновился, а убил де ту жену свою до смерти за то, что она от него воровала блудно. И по указу Великаго Государя за то смертное убийство учинено ему Ивашке наказание, бит кнутом и отдан на чистыя поруки».

Если ж, не дай Бог, жена поднимала руку на мужа... Тут существовал Указ от 1663 года 11 мая «О окапывании в землю жен за убийства мужей их». «Женок, которыя сидят в убийствах мужей своих, и в тех убийствах на себя говорили: и за те их воровства, и мужей их за убийства, тех женок, против Уложенья, окапывать в землю по прежнему».

Слава Богу, что все это в далеком прошлом. Мы живем по другим уложениям. Женщины заседают и в Правительстве, и в Думе. И, между прочим, могут принять Закон, который воздаст мужчинам за прежние несправедливости. Могут, но, видно, руки пока не доходят. И то благо...

С праздником вас, наши незапамятные!

Вячеслав СЫСОЕВ.

НЕВЕСТА ИЗ-ПОД ПОЛЫ

Я протрубил в гражданской авиации двадцать лет и веселых случаев мог бы припомнить кучу. Но поскольку «Крокодил» — журнал тонкий (в прямом и переносном смысле), вспомню только один, самый мой любимый.

Полярное управление при мне возглавлял генерал-лейтенант Марк Израилевич Шевелев. Все полярные авиаторы считали его если не Богом, то отцом родным наверняка — за ум, профессионализм, чувство юмора, доброту. Называли любовно Марком Ивановичем, да еще добавляли: «Марк Иванович — наша марка!»

А еще в нашей полярной авиации гремела слава летчика Черевичного — большого мастера не только по полетной, но и по женской части. Когда он собирался в отпуск на «Большую Землю», то давал друзьям в Москве такую телеграмму: «Едет Ваня Черевичный — открывайте дом публичный!»

Жил человек с размахом. И вот однажды в гарнизоне Костистом получают с борта Си-47, на котором летел Черевичный, такую радиограмму: «Везем невесту, готовьте стол на 27 персон». В гарнизоне — всего два здания и всего 27 человек наличного состава. Переполох! Мгновенно накрыли стол, ждут самолет с нетерпением. Машина садится, подруливает, винты встают, выбрасывается лестница, в полярной шубе до пят выходит Черевичный, за ним — экипаж, и все. Народ в недоумении: а где же невеста? Черевичный отбрасывает тяжелую полушубы и извлекает огромную сибирскую кошку. Все улыбаются, тискают невесту и подносят ей ленивого, величиной с поросенка, местного кота Васюку. Их обряжают в пышные розовые банты, сажаяют в одно кресло и с возгласами: «За молодых!» — начинают пир горой.

Через четыре дня Марк Израилевич на летучке у себя в управлении в Москве

Конкурс шутливых

ХА-ХА
В КОНВЕРТЕ

интересуется: почему нет запланированного продвижения Си-47 на Черский и мыс Шмидта?

— Некогда, пьют за молодых! — объясняют ему.

— Что значит? За каких молодых?

— Да у них там свадьба!

— А, если свадьба, тогда нет вопросов! — Шевелев знает: чудные люди Крайнего Севера наверстают упущенное сторицей.

Георгий КОВАЛЬЧУК,
г. Москва.



В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.



В. ЛУГОВКИН.



А. КОСТЕЛОВ, г. Тольятти.

ЗАЧЕМ ТАК ЖАЖЕМ К

С тех пор, как женился, начал собирать все о тещах — в том числе и такое, что не каждой теще понравится. Но от ее вкуса проблема не исчезает. А потому посмотрим на тещу в мировом масштабе.

Начнем совсем издалека. У австралийских аборигенов из племени диери существуют два языка. Первый — обычный, ничего особенного. Другой же, фольклорно-ритуальный, используется только для разговоров тещи с зятем. Чтобы женушки не встречали. Еще более аккуратно поступили представители одной из африканских народностей. У них там зять вообще не имеет права разговаривать с тещей. Никогда, ни под каким предлогом!

Языковая особенность имеется и в доброй старой Англии. В городе Галфронте есть уютный бар, где пиво закусывают уникальным сэндвичем под интригующим названием «Теща». Он приготовлен из подсушенного хлеба, постной баранины, змеино (да-да!) языка и соленых огурцов. Несмотря на некоторую экзотичность, завсегдатаи бара уминают «Тещу» с превеликим удовольствием. Не дома, так хоть здесь попала на зубок!

Да, не каждый может ужиться с тещей. Даже после смерти. Вот что случилось во французском Лионе. Дочь похоронила любимую маму в фамильном склепе своего мужа. Муж, бывший

при живой теще тише воды, ниже травы, оставался таковым до тех пор, пока ее тело не было предано земле. Когда же стало ясно, что со стороны тещи ему уже ничего не угрожает, робкий галл превратился в задиристого галльского петуха. Он заставил — таки возмущенную жену согласиться на перенос бранных останков дорогой мамочки из фамильного склепа, опасаясь очутиться на том свете рядом с дамой,



которую больше всего боялся на этом...

Но иной зять еще при жизни защищает свое место под солнцем. Так, брюсселец Рудольф Кайзер снял квартиру в доме, где некогда находился банк. Квартира была светлая, просторная, лишь одна комната не вписывалась в общий стиль: мрачная, без окон, со стальной массивной дверью. Словом, раньше она служила сейфом. На новоселье герр Кайзер пригласил, разумеется, тещу. Та приехала, все осмотрела, зашла и в заветную комнату. А зять

возьми да шутки ради дверь — то и прикрой... Шутка оказалась удачной. Вызванный специалист по сейфам смог выволочь тещу из заточения лишь после многочасовых трудов.

А вот нашенский зять, проживающий в пригороде Уфы, свою зловредную тещу вывел в садик, привязал к яблоньке, после чего открыл улы. В результате многочисленных укусов теща распухла. Но выяснилось, что зятек рано радовался.

Апитерапия пошла женщине на пользу: пчелиный яд победил ее хронический артрит. Дело кончилось тем, что зять впервые услышал от тещеньки ласковое: «Спасибо, сынок!»

Но вообще — то, как показывает опыт, тещу любить даже прибыльно. Вот какой случай произошел на аргентинском стадионе после окончания футбольного матча. На зеленое поле выкатили роскошный автомобиль и по радио объявили потрясенным болельщикам, что владельцем этого четырехколес-

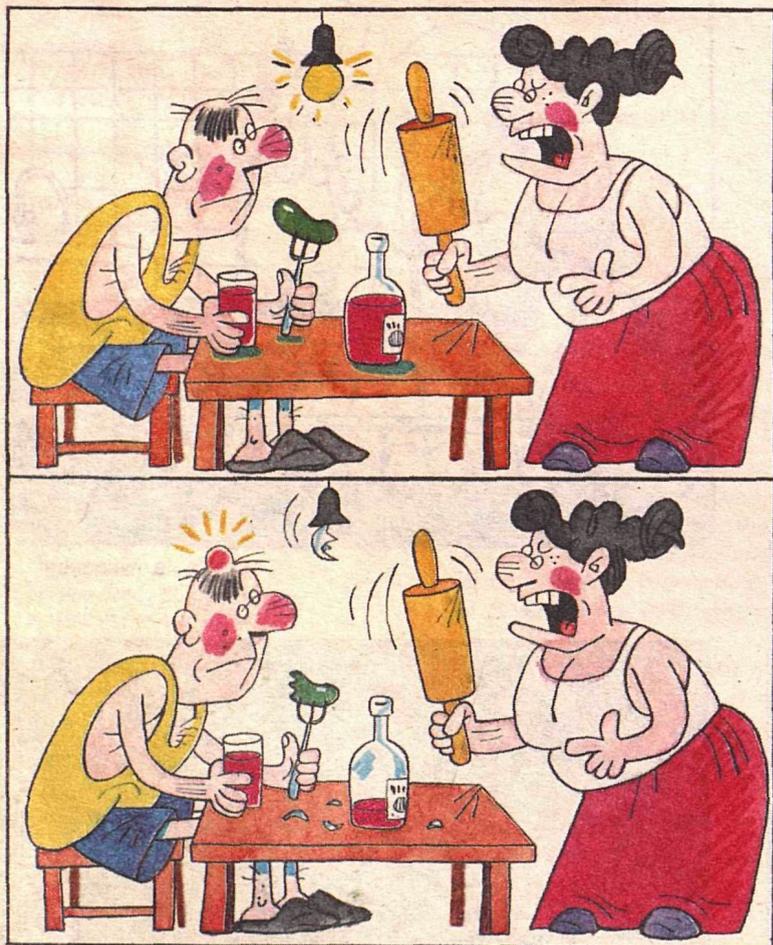
ного чуда станет тот, у кого при себе окажется фотография ненаглядной тещи. Представители сильного пола начали лихорадочно шарить в карманах... Увы, приз остался невостребованным. На следующий матч все мужчины пришли, конечно же, со снимками любимых тещ. Но было поздно.

Английская пресса, да и не только английская, недавно заинтересовалась неким Аланом Монком, 28-летним водителем грузовика. Монк однажды уже был женат, но брак оказался неудачным. Теперь Алан хочет попытаться счастья другой раз. Он сделал предложение своей бывшей теще, 49-летней Валерии Хилл. И она его приняла.

Среди зятьев попадаются настоящие джентльмены, готовые для своих тещ на все. Более сотни женатых мужчин из болгарского села Судина организовали клуб зятьев, членом которого может быть каждый, кто уважает свою тещу. Главная задача клуба — «обмен опытом» по установлению терпимых отношений с пресловутой дамочкой. А в Перу ежегодно в последний день октября проводится Тещин день. В свой праздник перуанские тещи без подарков от зятьев не остаются.

Из коллекции Анатолия САФОНОВА, зятя своей тещи.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 8 МАРТА



Найдите различия в рисунках В. ПОЛУХИНА.

Семейная жизнь Ходжи НАСРЕДДИНА

Финиш



Ходжа Насреддин был женат четырежды. Первый раз, когда ему исполнилось 25 лет, он собрал друзей и сообщил, что как правоправный мусульманин должен жениться, и поручил им подыскать невесту.

После свадьбы, когда он, подняв паранджу, впервые увидел лицо жены, то понял, что друзья сплеховали — женщина была не первой молодости. А жена спросила: «Ходжа, как мне ходить — в парандже или без?» Насреддин подумал и ответил, вздохнув: «Когда будешь со мной, носи паранджу».

На Востоке солнце горячее, женщины старятся быстро... Решил Насреддин жениться второй раз. Дело уже не доверил никому. Сам присмотрел соседскую дочку и пошел к ее отцу свататься. Отец удивился. «Ходжа, для меня это большая честь, — сказал он. — Но зачем тебе моя дочь? Посмотри на нее, она у меня нескладная и толстая». Насреддин продолжал настаивать на своем, и в конце концов свадьбу сыграли.

На второй день после свадьбы жена родила. Ходжа взгрустнул, но теперь винить было уже некого, и пошел покупать подарки новорожденному. Купил он младенцу ранец. «Ходжа! Зачем ему ранец?» — стала выговаривать уже освоившаяся жена. «Как зачем? — ответил Насреддин. — Если ребенок родился на второй день после свадьбы, то через неделю он в школу пойдет!»

На Востоке солнце горячее, женщины

старятся быстро... Решил Насреддин жениться в третий раз. Наученный горьким опытом, он был внимателен ко всем мелочам. Вероятно, поэтому новая жена родила не сразу, а только через три месяца после свадьбы. Насреддин изумился, а жена и говорит: «Ходжа, а ты посчитай сам: три месяца мы были знакомы, три месяца ты сватался, три месяца мы женаты...»

На Востоке солнце горячее, женщины старятся быстро... Решил Насреддин жениться в четвертый раз. Теперь уж не только не доверился никому и был внимателен ко всем мелочам, но выбрал себе красавицу из красавиц. Однако пришел как-то домой раньше времени и застал жену с любовником. Он схватил нож и убил... кого вы думаете? Жену! Когда у него спросили: «Зачем ты убил жену?» (у мусульман неверную супругу можно было обменять на несколько мешков с рисом), — он ответил: «Лучше я один раз убью жену, чем каждый день буду убивать любовника!»

Эту историю философско-житейского плана о нашей мужской доле мне рассказала в Бухаре очаровательная местная женщина. До сих пор жалею, что не запомнил ее имени.

Андрей БОРДЮГОВСКИЙ.



КРОКОДИЛ

Журнал
сатиры и юмора

№ 3 (2795)
март 1997

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

Учредитель —
трудовой коллектив
редакции журнала
«Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь)
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,
Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ (зам. главного редактора),
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).

ЖЕНЩИНАМ ЧУЖИМ!



И. ЛЕВИТИН, г. Самара

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ НА ШПИЛЬКАХ И НА ПЛАТФОРМЕ

Габровцы известны своей расчетливостью. Из городского магазинчика выходят довольные мама с дочкой: покупка состоялась. Мать заботливо советует:

— Раз на тебе новые туфли, Мария, шире шаг!

Дама капризно интересуется у продавца:

— Так что, этот каблук действительно в моде?
— Во всяком случае, сеньора, он был таким, когда вы начали примерять эти лодочки.

Покупатель — продавщица:

— Моя жена очень привередлива. Если ей не понравятся эти босоножки, смогу я их поменять?

— Разумеется.
— А сколько раз?

Покупательница долго раздумывает, вертя в руках зимний сапог. Наконец с подозрением спрашивает приказчика:

— Вы абсолютно уверены, что эти сапоги из чистой кожи?

— Не буду вас обманывать, мадам, подкладка из цигейки.

Бабушка восхищенно рассматривает сапоги-ботфорты, которые примеряет ее внучка:

— Эх, если б мне к ним в молодости еще и мини-юбку, разве такой бы у тебя был дедушка!

В обувном магазине подслушал
Анатолий САФОНОВ.



А. СОСЕДОВ, г. Бишкек.

Поговорим о любви. Той, которая правит миром и из-за которой стреляются, травятся, а также бросаются под проходящие поезда. Известно, однако, как избежать необходимости бросаться под движущийся транспорт. Надо скрепить данное чувство освященными законами цепями Гименея. Кое-кому эти предметы представляются чересчур тяжелыми, но тем не менее большинство населения почему-то стремится их на себя надеть. Впрочем, это тема другого разговора. Мы же сейчас займемся не самими цепями, а, так сказать, цепной реакцией.

Представьте себе, некая дама (назовем ее Ольгой) эмигрировала с родителями из России в Америку. Все бы хорошо, если бы она не оставила на родине любимого человека, с которым не успела вступить в законный брак. Она, стало быть, отбыла за рубеж, в город Балтимор, а он, стало быть, остался в Москве.

Тут, конечно, началась пламенная переписка. Почтовые ведомства обеих стран буквально обжигались, доставляя их письма. Словом, существовать друг без друга эти двое больше не могли. В связи с чем Ольга, узаконив свое местожительство в Балтиморе, бросается в авиакассу, чтобы как можно скорее взять билет до Москвы и связать себя с любимым узами вышеупомянутого Гименея. Это потом, вернувшись обратно с обручальным кольцом на пальце, можно будет отдышаться, сидя у балтиморского окошка в ожидании дорогого супруга, пока тот оформляется к ней на ПМЖ.

Но прежде чем улететь на авиакрыльях любви, нашей героине необходимо было взять справку о том, что она не замужем. То есть не вышла замуж в Америке. Иначе в Москве их не зарегистрируют. Таков российский порядок. А то, представляете, у нее уже имеется в США законный супруг, а она расписывается еще с одним в России. Полный разврат!

Но, как оказалось, получить в Америке справку о том, что ты не в браке, проблема непростая. Наша героиня звонила во множество учреждений, но везде наткнулась на автоответчик, это замечательное изобретение XX века. Автоответчик с упорством идиота отвечал, какие документы надо иметь, чтобы в Америке выйти замуж. Ольгу же, как мы знаем, интересовало совсем другое. Но насчет этого идиотская машина была не в курсе.

Как же прорваться сквозь запрограммированную болтовню? Как найти живого человека? Спустя недели две Ольга повезло. Она обнаружила таки учреждение, где ей пообещали дать желанную бумагу. Этим учреждением оказался суд Балтиморского округа. И там действительно дали такой документ. Который наша невеста немедленно заверила у нотариуса, находящегося в том же суде. Ура? Пока нет. В российском посольстве объяснили, что нужна еще одна справка: о том, что невеста не страдает инфекционными болезнями. Не дай Бог, иностранка занесет какую-нибудь инфекцию в здоровую Россию! Хотя почему-то от туристов и командированных такой справки никто не требует. Но, может быть, российские

власти заботятся о здоровье будущего супруга?

Ну, это уже совсем легко. Надо обратиться к своему доктору. Правда, сперва требуется записаться на прием. Просто так, с бухты-барахты американские доктора не принимают. А самолет-то не ждет. Была среда, и медицинский офис работал до обеда. В четверг Ольге по телефону сообщили, что на сегодня записи нет, а в пят-



Юрий БОРИН,
наш человек в Америке

104 СТРАНИЦЫ ПРО ЛЮБОВЬ

ницу, к сожалению, не будет доктора.
— А в понедельник? — с надеждой спросила наша героиня.

— С будущей недели доктор на пенсии, — проинформировал медофис.

Ольга бросила телефонную трубку и помчалась в приемную врача. Она уговорила регистраторшу подsunуть доктору на подпись искомую справку, поскольку новый доктор, который придет в понедельник, потребует новых анализов, а самолет не ждет и т.д. В общем, доктор согласился подписать такую бумагу. Но ведь она тоже должна быть заверена нотариусом, а нотариус заверяет только тогда, когда документ подписывается сию минуту, в его, нотариуса, присутствии! А доктор, как вы сами понимаете, к нотариусу не пойдет.

Поэтому Ольга едет к нотариусу и умоляет его позвонить в медицинский офис, чтобы убедиться, что упомянутый доктор согласен подписать упомянутую справку. После чего возвращается к доктору, который подписал справку, желает ему счастливой жизни на пенсии, а потом опять едет к нотариусу, который ее заверил. Уф!..

Дорогой читатель, вам не надоело? Но ведь это примерно только четвертая страница про любовь, а я вам обе-

щал их 104! И они были, все эти сто четыре, потому что нужна была еще справка с места жительства, поскольку требовалось доказать, что данная невеста живет именно на территории, подведомственной данному округу, а следовательно, справка из окружного суда действительна. Но в США института прописки не существует. Где можно получить искомую справку, абсолютно неясно. Ольга обегала дюжину всяческих офисов, вплоть до того, который выдает водительские права. Там долго не могли врубиться, о чем речь. А когда наконец поняли, то сказали, что могут дать только справочку о том, что Ольга — дисциплинированный водитель и у нее не было нарушений ПДД. Эта бумаженция Ольге вроде была пока ни к чему, поэтому она оставила бедных транспортников в покое и пошла, и пошла, и пошла по конторам, пока не обнаружила такую, где согласились выдать странную, с их точки зрения, справку, которую она, в свою очередь, заверила у нотариуса.

Ольга прыгала до потолка от своего сумасшедшего счастья, но тут ее слегка охладили знающие люди, сказав, что все эти нотариально заверенные бумажки ровно ничего не стоят, если их не заверить еще раз.

— Как?! — ужаснулась наша героиня.

— А так, — сказали ей. — Они заверяются Государственной Печатью, поскольку предназначены для другого государства.

— Где же находится эта Государственная Печать?

— Она находится у секретаря штата Мэриленд. Спешите в столицу штата Аннаполис и записывайтесь на прием.

И Ольга поспешила, и секретарь штата спустя неделю приколот ко всем справкам изящную бумагу с совершенно особенной и очень красивой гербовой печатью. И это было прекрасно.

Но великий справочный процесс на этом не кончился. Теперь требовалось всю эту килу бумаг перевести на русский и снова заверить, но уже в российском посольстве. И тут... Как будет по-русски английское слово clerk? Клерк? Чиновник? Служащий? Остановились на «служащем». Но на каждой справке напечатано навалом должностей: заместитель служащего, старший помощник заместителя служащего, помощник заместителя служащего по исполнительной части... Ужас!

...Как вы понимаете, дорогой читатель, в целях экономии места я опустил множество экзотических подробностей этой 104-страничной love story, которая, к счастью, закончилась happy endom. Так что пожелаем нашей невесте, успевшей — таки на самолет, счастливого пути и прочной семейной жизни. Не дай ей Бог развода и нового замужества. Особенно если жених будет опять из России. Ибо еще одной атакой российско-американского бюрократизма никакая любовь не выдержит.

г. Балтимор.

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовали В. ПОЛУХИН,
В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2 авторских листов не возвра-

щаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:

фельетонов — 205-46-68, литературы — 250-16-63,
художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51,
рекламы — 251-65-12. Приемная — 257-31-14. Факс — 257-31-14.

Сдано в набор 21.01.97. Подписано к печати 03.02.97.
Формат бумаги 70 x 108%. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 83 530 экз. Зак. № 1091.
В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России.
Свидетельство № 01535.
Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1997.

300 ТЫСЯЧ ЗА ЧЕТВЕРОСТИШИЕ

помогут А. Листовой из Мурманской обл. купить велотренажер, сбросить вес и найти себе своего «Киркорова» (см. ее миниатюру).

200 ТЫСЯЧ ЗА АНЕКДОТ БЕЗ БОРОДЫ

про «нового русского» на пляже в Ницце немного поправят, превратившись в гривны, финансовые дела П. Церлюк из Киева.

100 ТЫСЯЧ ЗА АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

про непалок и непальцев поедут малой скоростью в Казахстан и, сделавшись тенге, согреют душу А. Луневу.

НАШИ КОНКУРСЫ В РАЗГАРЕ!

ПОДПИСЧИКАМ «КРОКОДИЛА» — ПРИОРИТЕТ.

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАС МОЖНО ВСЕГДА И ВЕЗДЕ — С ЛЮБОГО МЕСЯЦА И НА ЛЮБОЙ СРОК!

КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ

КВК «КОШКА»

По горизонтали: 2. Киноперсонаж, который может привести изменить не мог.

По вертикали: 1. Шляпа-раскладушка.

КВК «ТИГРИЦА»

По горизонтали: 3. Хозяйка, чей дом загорелся, тили-бом! 6. А или В, или В₁₂. 8. Одиннадцатиметровый, который может довести до апоплексического. 9. Высокий у моей отрады, куда нет хода никому (песенн.). 11. Русский гастрономщик № 1. 12. Шаг вправо, шаг влево, приравненный к побегу из ВКП(б). 13. Меченая подводница (зернист.). 15. Синхронист при царе Горохе (лингв.). 18. «Боже-ственный» комедиограф. 19. Путеводная в беседе, которую иногда теряют. 21. Макаронный откидыва-

тель. 23. Изысканная брань (дипл.). 24. Букет симптомов, когда резко завязал. 27. Милый мальчик — лентяй и лоботряс (маяковск.). 29. Клетчатый кореш Бегемота, с которым они в варьете обезглавили Бенгальского (булгак.). 30. Разгорячившийся холодец (армянск.). 31. Поэт-иронист, нарождавший вагон и маленькую тележку одностопиш. 32. Кожаное изделие, которым пробивают п. 8.

По вертикали: 1. Фотограф, заимевший на НТВ свою конюшню. 2. Егор, не выдержавший в море очной ставки с Берлагой (ильфо-петр.). 4. Сатирик, засадивший дюжину ножей в спину революции. 5. Колдунишка, превративший Нильса в мальчика с пальчик. 7. Мэри Поппинс как поп «само совершенство» (телевиз.). 9. Квартет, в котором один из исполни-

телей уехал в Израиль. 10. Киногерой, который пел любимой: «Я приду и тебе обойму». 14. Абрам Ганнибал по пятому пункту (пушк.). 15. Учреждение, которое берут одновременно с банком, почтой и вокзалом (ленинск.). 16. Город, где можно выйти на Пиккадилли (песенн.). 17. Документ, где к слову «зрелости» приписали «половой» (ильфо-петр.). 20. Марка компьютера, тысячную модель которого «купил Фома» (рекламн.). 21. Эпицентр бублика. 22. Кобельмейстер. 25. Свойство характера — что у кобылы, что у бабы. 26. Американец, придумавший п. 15 по верт. и развязавший ему язык. 28. Дом для дров. 30. Ручной прогноз (цыганск.).

Составила А. РЯБКО, г. Верхняя Салда.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 2

КВК «СТРЕКОЗА»

По горизонтали: 1. Озон. 2. Узор. 4. Катманду. 7. Юмореска. 8. Фрау. 9. Яуг. 10. Пол.

По вертикали: 1. Ор. 2. Угол. 3. Пульверизатор. 4. «Ку». 5. Тяп. 6. Аул. 7. Юг.

КВК «ДИКОБРАЗ»

По горизонтали: 3. Весы. 4. Суок. 6. Киножурнал. 7. Хобби. 9. Искра. 10. Горин. 13. Гроза. 14. «Колбаса». 16. Зенки. 19. Серебро. 21. Генерал. 23. Нагар. 24. Полиграф. 25. Охрана. 27. Бланк. 29. Илья. 30. Горе. 31. Облако. 32. Лиана. 34. Печать. 35. Скалка. 38. Массне. 39. Валет. 40. Носова. 41. Торт.

По вертикали: 1. Мысли. 2. Слово. 3. Ворон. 5. Карусель. 6. Кино. 8. Бугор. 10. Газон. 11. Иск. 12. Горн. 15. Баранка. 17. Награда. 18. Игрок. 19. Свинья. 20. Буффонада. 22. Гори. 26. Рубик. 27. Бельмондо. 28. Поза. 33. Нос. 34. «Пи». 35. Севан. 36. Атлет. 37. Катар.

